

IUSTRICH VÊ DE PERTO O SEU MENGÃO

Estreará hoje, em Belo Horizonte, o técnico rubronegro, embora pensando em apenas observar os jogadores — Contra o América o jogo — Vasco, em Teresópolis, também para observação do treinador Tim — (LEIA NA PÁGINA 8)

Linchado O ASSALTANTE DA BANDEIRA 2

Motorista empenhou-se em luta com os dois bandidos e buzinou pedindo socorro — Vizinhos acorreram em ajuda, prenderam e arrebentaram um dos criminosos — (LEIA NA PÁGINA 7)



Ari Miranda Osório, a vítima



Sérgio Ribeiro Moreira, o assaltante, contou meio choroso como atacara o motorista, não deixando de se queixar amargamente dos que o haviam espancado ao prendê-lo

LEI DURA PARA PUNIR PIRATA AÉREO

Pena máxima será de 12 anos de prisão — Holanda, o primeiro país a acrescentar como delito, na sua legislação, a pirataria aérea — Será modificada a lei sobre aviação — (Leia na pag. 2)

DETETIVE EM COMPANHIA DA ESPÔSA BALEOU A AMANTE QUE O AGREDIRA!

Quatro tiros nas pernas da mulher furiosa — Abordagem na rua, discussão e briga — Vítima hospitalizada — (LEIA NA PÁGINA 2)

CONTEC apóia idéia do Governo para democratizar as empresas

Campanha de grande envergadura será desencadeada — Participação dos empregados na própria orientação empresarial — (LEIA NA PÁGINA 2)

LUTA DEMOCRÁTICA

Jornal de maior público leitor

Fundador-proprietário TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XVI * Rio, 18 e 19 de Janeiro de 1970 * R\$ 4,25

30 centavos



Valdemar Antônio Mauer, a vítima

Colhido e morto pelo próprio carro!

Na derrapagem do taxi a vítima foi atirada no solo e colhida pelas rodas do auto que rodopiava — Acidente quase que inevitável — Morte instantânea (Pag. 7)

Bandidos armados atacaram o hotel e fugiram de carro

Cinco homens e uma mulher saltaram do Correl já empunhando armas — Saquearam o estabelecimento, levando dinheiro e objetos de valor — Deixaram desacomodados com corações batendo e o recepcionista — (Pag. 7)

Mangueira hoje é quente na Noite dos Destakes

Betty é passista emérita e garante que brilhará este ano na Presidente Vargas, com as cores verde-rosa da Mangueira

O samba rolará bonito com um cântico à Natureza provocando o requebro das cadeiras das cabrochas na quadra da simpática Manga — Unidos de São Carlos está sambando com apetite e garra de campeão enquanto a Portela esbanja tranquilidade ensaiando em Madureira, onde o Império Serrano rearticula-se com fibra — Salgueiro mostra porque confia no bicampeonato e muito mais sobre o carnaval vai contar nas páginas 5 do primeiro caderno e 6 do Suplemento.

Página 2 LUTA DEMOCRÁTICA — 18 e 19-1-1970

Caminhos da renovação

NÃO são fáceis as sondagens políticas, em tempo de férias parlamentares. A penosa tarefa dos cronistas, buscando, em Brasília, no Monroe e no Palácio Tiradentes, almas penadas resolvidas a falar, muitas vezes apresenta resultado escasso. Mesmo assim, sempre são conhecidas algumas reivindicações. Há, por exemplo, os que desejam a renovação dos quadros políticos. Alega-se, por exemplo, que na ARENA, sigla de uma organização chamada Aliança Renovadora Nacional, os renovadores de cabelos brancos, em muitos casos surgiram, como políticos, antes de 1930, ao tempo em que a viagem Rio-Manaus levava quase um mês e quando falar-se na abertura da rodovia Belém-Brasília (ou mesmo falar-se em Brasília) poderia parecer alucinação.

ASSIM, reclama-se a renovação dos quadros, mas os quadros não podem ser renovados, devido ao fato de que só parcimoniosamente é praticada, na atuação parlamentar, a democracia — sistema baseado no dinamismo.

A DIFICULDADE encontrada no trabalho de renovação dos quadros reside na presunção, ainda hoje preponderante em círculos situacionistas, de que, por isso ou por aquilo, o eleitorado não sabe escolher. OS DIRIGENTES que duvidam da capacidade de esco-

lha do eleitorado colocam sobre os próprios ombros uma forte carga de responsabilidade. Juizes de uma pretensão incapacidade de escolha dos colégios eleitorais, muitos revelam suas virtudes de selecionadores mobilizando, através dos entendimentos de gabinete, figuras que os eleitores cansaram-se de eleger, desde épocas em que o processo eleitoral se mostrava mais deficiente que os dos últimos tempos.

UM EXAME dessa questão pode conduzir à conclusão de que não tem havido propriamente um processo de seleção de valores, mas apenas um trabalho de exclusão parcial de valores velhos. Escolhe-se entre os velhos. Alguns homens do passado são postos à margem, mas a substituição não se opera mediante injeções de sangue novo. O sangue, em altas percentagens, é sempre grosso e suspenso.

ATÉ agora, ao que tudo indica, temos assistido ao emprego de uma espécie de auto-hemoterapia em que tiramos sangue velho das veias para injetá-lo um pouco adiante, em espetadas intramusculares. Tal recurso, às vezes usado com sucesso na Medicina, em política não tem dado certo, como demonstra o período de sucessivas experiências, que estamos praticando, na busca de um resultado sofrível.

PROBLEMAS SOCIAIS E ECONÔMICOS

H. Figueira de Melo

Apenas um registro

Confiada a um amigo comum — o médico sanitário Armando Rodrigues de Sousa — recebemos o volume 1/2 da Revista Militar Brasileira, órgão da Secretaria Geral do Exército, gentilmente enviada pelo major Dilson Ribeiro.

Não temos o prazer de conhecer o major Dilson Ribeiro, pessoa a quem se ligou, por fortes laços de afecção, o nosso amigo comum. Entretanto, estamos certos de que ambos são homens de espírito, desfrutando os dois de igual prestígio no seio de suas respectivas classes, porquanto, a afinidade intelectual mais do que os interesses materiais unem os espíritos e consolidam as amizades.

Agradecendo a gentileza do major Dilson Ribeiro, não nos teríamos desobrigado totalmente de nossos deveres se omitissemos um registro especial para o presente valioso que nos oferece a Revista Militar Brasileira.

Dos seis artigos inseridos na aludida publicação, despertou-nos vivo interesse o de autoria do major José Moretzohn — Os Sistemas Regionais de Transportes. Dois fatos

contribuíram para o impacto.

O patronímico do autor, raro e inconfundível na genealogia brasileira, levando-me a crer que seja descendente de velho anão cujo prenome omiti no decorrer dos anos, pelo hábito de chamá-lo, apenas pelo sobrenome — Moretzohn — alisonante e afidalgado.

A associação de idéias me levou ao texto com afinco e redobrado interesse, porquanto, a geografia dos transportes é assunto que sempre nos seduziu e só não o cultivamos como hobby pela falta material de tempo.

Faremos sobre o trabalho do major Moretzohn um registro especial, no decorrer da próxima semana, após tê-lo compulsado melhor.

Quanto às demais contribuições, respectivamente, de autoria do capitão Filadelfo Reis Damasceno — Caxias e os Assuntos Cívicos; do cel. Estêvão Alves Correia Filho — Problemas da Profissão Veterinária; coronel Bruno Hager — Reforma Administrativa; A Indústria Nacional de Equipamentos Militares e Reequipamento do Exército, do cel.

Nelson Souto Jorge e, finalmente, Homenagem à Engenharia, de autoria do major Ivani Henrique da Silva, faremos, de espaço, registros que se sucederão com brevidade e oportunamente.

Aproveitando uma excepcional oportunidade que se nos oferece, não poderíamos deixar de solicitar ao major Dilson Ribeiro que nos enviase (é força de expressão, nós mesmos iríamos buscá-los) alguns exemplares da Revista Militar Brasileira em cujos contextos há notáveis trabalhos originais de relevância sobre problemas nacionais de autoria de conceituados membros das nossas Forças Armadas.

Sendo a circulação da revista limitada e a sua distribuição destinada a um círculo restrito, justifica-se o pedido, aliás modesto.

Para os profissionais da imprensa, ganhar livros constitui um hábito, embora não o cultivem como hobby. É exatamente este aspecto que nos dá autoridade de pedir, tanto mais, quando nos propomos a evitar os encargos da remessa.

NOTICIÁRIO SINDICAL

CONTEC apóia idéia do Governo para democratizar as empresas

A Confederação Nacional dos Trabalhadores em Empresas de Crédito (bancários e securitários) pretende desencadear uma campanha de grande envergadura, em todo o território nacional, em apoio à idéia do Governo relativa à necessidade de democratização da empresa privada.

Os princípios básicos dessa democratização foram anunciados pelo ex-ministro do Trabalho e Previdência Social, senador Jacobo Gonçalves Passarinho, ao participar da Conferência de Ministros do Trabalho dos Estados Americanos, em São Paulo.

DEMOCRATIZAÇÃO

Para o presidente da CONTEC, sr. Rui Brito de Oliveira, a democratização da empresa privada terá de compreender obrigatoriamente, a participação dos empregados na própria orientação empresarial, por meio da co-gestão, sem contudo ser roubado ao empregador sua condição de proprietário; compreende, ainda, um melhor sistema jurídico para disciplinar as relações entre o capital e o trabalho. Tal sistema deve enquadrar-se dentro da realidade nacional, única forma de ser aplicável e não passar apenas de mais uma lei, sem a eficácia completa.

O COMEÇO

Na busca de um novo sistema, o sr. Rui Brito defende a tese de que o começo será pela reformulação essencial da Lei nº 5.107/66, que criou o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço.

Assim, entende ele e justifica: "Não poderá haver democratização e humanização das empresas, enquanto empregador for o sr. absoluto dos próprios destinos do empregado, no tocante às relações empregatícias. Pela lei em vigor, o empregador poderá demitir seu empregado, quando e como quiser, sem qualquer limite, senão o do seu próprio arbítrio".

Em seguida, lembra o presidente da CONTEC que, ao contrário de que muita gente pensa, a essência do Instituto da Estabilidade, a maior conquista do Direito Social Brasileiro, não é a paga da indenização, em dobro, no evento da despedida injusta. Sua essência é limitar o empregador no seu poder de mando, porquanto o emprego passa a ser uma propriedade do empregado, com reflexos na tranquilidade de sua própria família e, também, do mercado de consumo.

Por isto mesmo julga que a sobrevivência do Instituto da opção, que no fundo não é opção nenhuma, visto que o empregado não tem direito, na realidade, é incompatível com a democratização da vida empresarial.

Concluiu, assinalando que a extinção do regime de opção e redução do período aquisitivo da estabilidade são duas condições primordiais para que se realize a idéia do Governo levada à Conferência de Ministros, em Washington.

Estivadores venceram: futebol

Em partida de futebol realizada na última dia 13, no Campo do Manufatura, o Grêmio Recreativo dos Estivadores venceu o Mercado das Flores, pela contagem de dois a zero, tendo assistido pelo primeiro goleiro Oswaldo. A equipe dos estivadores foi a seguinte: Barros, Duarte, Araújo, Zuzur, Alcides, Caneco, Zulu, Almir, Roberto, Iva e Oswaldo.

Trabalhadores cristãos

Em ônibus especiais, uma numerosa delegação de trabalhadores vinculados aos círculos da Guanabara, partiu em excursão a Nova Friburgo, às 6 horas, da primeira terça-feira, da sede da Federação de Trabalhadores Cristãos, Avenida Marechal Floriano, 207. Além da participação de Manoel Barros e Padre Nelson Santos (este substituindo o Padre Dutra na CBTC), far-se-á presente o Dr. Edson Kabitz, promotor da Justiça do Trabalho.

Mestres de cabotagem

Com a finalidade de eleger um dos membros da diretoria para o cargo de presidente, o Sindicato Nacional dos Mestres de Pequena Cabotagem, realizou assembleia, no próximo dia 21, às 16 horas, em sua sede, Av. Venezuela, 27, salas 612 e 614.

Hoteleiros

Com a realização de um ato de confraternização e uma festa dançante, foi comemorado, ontem, o 50.º aniversário de fundação do Sindicato dos Empregados no Comércio Hoteleiro e Similares do Estado da Guanabara.

Na oportunidade, o presidente da entidade, sr. Raimundo Casiano de Sousa, lembrou o passado e tradição do sindicato na defesa dos interesses da classe, prometendo que o mesmo não será desmentido, durante suas gestões.

Mesa-redonda

A Delegacia Regional do Trabalho, marcou para o próximo dia 19, às 15 horas, mesa-redonda entre os representantes dos trabalhadores da indústria de roupas, da moda, e da classe patronal, a fim de tratar do assunto: "O salário dos empregados que reivindicam, a partir de 1.º de fevereiro do corrente ano, aumento de 30%, adicional por tempo de serviço e férias de 30 dias".

Hípica tem mesa-redonda

No próximo dia 21, às 15 horas, estarão novamente reunidos em mesa-redonda na Delegacia Regional do Trabalho, os trabalhadores em estabelecimentos hípicas da Guanabara, visando uma solução definitiva para as diversas reivindicações dos hípicas.

Desenhistas discutem problemas na DRT

Estarão reunidos no próximo dia 21, às 16 horas, em mes-

sa-redonda, na Delegacia Regional do Trabalho, os representantes do Sindicato dos Empregados Desenhistas Técnicos Artísticos Industriais, Copistas, Projetistas, Técnicos e Auxiliares do Estado da Guanabara, Estado do Rio, Bahia, Minas Gerais, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul e da Cia. América Fabril, a fim de solucionar o problema das contribuições retidas e devidas a entidade por seus funcionários.

Dever de ser patriota para ajudar o Brasil a crescer

S. A. MOREIRA

Mais do que nunca, na quadra que vivemos, o BRASIL espera de seus filhos — UNIAO, TRABALHO e AMOR CÍVICO.

Se recordarmos os tempos idos, comparando ao atual, haveremos de nos entristecer, pois dia a dia os exemplos patrióticos deixados pelos nossos antepassados, vêm se diminuindo.

Grças a Deus, ainda encontramos alguns brasileiros de fibra e de ardor cívico relevante que têm evitado que a nação se encaminhe para o caos.

Outrora, as escolas reuniam pais, mestres e alunos e proporcionavam momentos dignificantes de amor patrio. Hoje estes atos estão desaparecendo.

Urge revivê-los para que seja mais acentuado o amor ao BRASIL.

Cultuar com altivez os personagens da nossa HISTÓRIA é estimular a nossa juventude seguir seus exemplos e suas atitudes.

Despertar nos nossos alunos o entusiasmo por tudo que é do BRASIL, os nossos grandes homens do passado, seus belos exemplos de atitudes, a possibilidade de ser o BRASIL a maior potência do Mundo, a energia criadora dos nossos operários, a capacidade intelectual dos nossos dirigentes, enfim, as nossas grandes riquezas que ostentam a nossa terra, dentro da invejável área territorial que possuímos.

Deixemos a nossa modestia de lado e iniciemos uma campanha de valorização do que é nosso e da nossa gente.

SEM PATRIOTISMO UMA NAÇÃO NÃO CRESCER. Muito nos orgulha quando vemos atitude dessacombrada tomada em benefício da Pátria. Isto é sinal edificante da vida patriótica.

Não basta fortalecer materialmente o Brasil, é necessário não descurar de transmitir o mesmo ardor cívico aos nossos herdeiros para que possam enbuidos dos mesmos desejos de brasilidade, continuar a obra de progresso e desenvolvimento.

Entregar uma nação rica e poderosa a uma juventude má preparada civicamente, poderá acarretar grandes prejuízos à Pátria, principalmente quando a validade supera o amor.

Tenho confiança na tempera do NOVO MINISTRO DA EDUCAÇÃO que em outras atividades de trabalho demonstrou capacidade e devotamento ao BRASIL.

A restauração da Instituição Moral e Cívica nas escolas é uma modalidade de preparar a nossa mocidade e integrá-la no conceito da NAÇÃO com amor e fidelidade ao BRASIL.

O sangue derramado pelos nossos irmãos do passado em troca da nossa LIBERDADE, não pode ser desmentido pela geração presente, pelo contrário, servirá de BANDEIRA para assegurar dias felizes ao BRASIL e a nossa gente.

ARCA DE NOÉ

JOSE INÁCIO

A Inglaterra e a Alemanha, evidentemente, são dois dos maiores centros de cultura do mundo ocidental, de fronteiras mais ou menos convencionais. Pois bem, da Inglaterra chega a notícia que foi mandada fechar uma exposição litográfica em que um casal se mostrava em atitudes impróprias para a divulgação, enquanto que em Hamburgo o diretor de um jornal tenta organizar um partido baseado na pornografia.

Não é nova, a tentativa de organizar um partido pornográfico. Pornocracia (governo influenciado pelas cortesãs) é palavra de origem grega. Porne quer dizer cortesã. Quanto à exposição litográfica de Londres, também não constitui novidade a não ser a respeito do processo gráfico usado. Os museus, em pecas de tempos em que ainda não tinham criado a litografia, exibem documentos de manifestações pornográficas, sob várias formas.

A que devemos então

atribuir os fatos escandalosos ocorridos em Londres e Hamburgo? É claro que não estamos diante de uma demonstração de decadência geral. A Inglaterra manterá sempre, em suas camadas sociais, honestos representantes da civilização inglesa, tão exaltada por um homem da qualidade de Goethe. E a Alemanha será sempre a pátria de Heine, criar artístico genial, que batallou na França por uma aliança intelectual germano-francesa, contra o absolutismo alemão ou francês.

Não nos impressionemos com a singularidade de certas manifestações, as quais não passam de sintomas de decadência. Decadência não de países, mas de estilos de vida. Tudo isso passa, como outras coisas mais também passarão. A influência da maioria há de preponderar, sobre manifestações da velha e minoritária pornografia, recitada sob roupagens novas, em sua permanente imoralidade.

Saiu nos jornais

Valéria Lagrange, artista de cinema atualmente no Rio, segundo uma notícia do jornal O Globo, deu a seguinte explicação para seu toque hippy: "Quando a gente não se veste igual a todo mundo, quando não vive igual a todo mundo, é natural que chame a atenção ao andar nas ruas. Já estou acostumada e não me incomoda".

CATITA E A DITADURA "Última Hora" informa: "Catita, uma cadelinha branca que adora a companhia de crianças, é hoje pivô de um caso na Justiça. Mora num edifício de Copacabana e sua saída é objeto de intimação, pela sindicata, que não recua nem mesmo ante a opinião dos demais moradores. É a lei do cão. O advogado da defesa, Dr. Lobão Barros, protesta, gritando: 'Abaixo a decisão ditatorial dos sindicatos!'".

O ATO Informa • sr. Hélio Fernandes, na Tribuna da Imprensa: "O MDB, através de seu líder Humberto Lucena, considera o Ato Complementar 78, violar flagrantemente a própria ordem jurídica revolucionária, ao invadir a área de atribuições do Poder Legislativo".

PUREZA DAS PRAIAS Do editorial do O Jornal: "Urge defender a pureza das praias em que o brasileiro se banha, da água que bebe ou deveria servir para a criação de peixes e do próprio ar que respira aos centros urbanos".

AINDA O ATO Opinião do sr. Carlos Castelo Branco, expressa no Jornal do Brasil, a respeito do ato 78: "Pouco importa que ele vise apenas disciplinar interpretações. O fato é que, em si mesma, um ato ditatorial, a esta altura, representa um retrocesso definido no que se refere à meta democrática".

MATERIAL ELÉTRICO

O cego que enxergava longe

Longe vão os dias da década de 1940, mas, a memória é perverna e que faz reviver através dela, a vida alegre e de sonhos que ficou encoberta no manto do tempo. Juventude que conta, que ri e que dança nos salões da vida, nos bosques, nas campêas... Se três coisas amarmos a juventude: estudar, trabalhar e não ter dinheiro. Viver bem, fazer amigos, fazer amigos, fazer amigos, e, paralelamente a eles, ter um espetáculo ou um cego de rua, pedindo de esmolas.

A última aula no Liceu de Artes e Ofícios terminou às 22 horas. De colégio saí a pé até o Largo de São Francisco para tomar um cafetinho no "Café Mundial" e, em seguida, pegar o bonde Praia Formosa. A passagem era casual no metrô. Antes, porém, ficava no "porto" para ver os joelhos das moças que tomavam os bondes e me deliciava ouvindo a sanfona de um pobre cego que tocava no metrô. Não sei definir o que me cativava naquela amantada de música, as melodias tristes que nasciam dos seus dedos ágeis ou se a própria tristeza de tão triste artista. Machucava a alma ver que os olhos que se deslumbravam no teclado eram os mesmos que se estendiam para receber a esmola. Perdia muitos bondes mas via muitos joelhos e ganhava aquilo pedindo de poesia. Dejei ajudar, transformar aquele semblante deprimido em fisionomia de gente, de gente alegre como eu mesmo era: juventude feliz, juventude que canta, que ri e que dança nos salões da vida, nos bosques, nos campos... Pensei em lhe dar o magro tostão que tinha no fundo do bolso, mas não iria adiantar, pois assisti serem jogados em suas mãos muitos níqueis e grãtas e, no entanto, continuou triste, triste como antes. Não pôde tocar o íris fazer sorrir a Light mas não aquela alma piada pelo infortúnio. Martirizava-me o fato de não poder fazê-lo feliz. O tempo rolou e fui distinguindo no seu variado repertório, músicas que não eram do domínio público. Eu, desde a infância, aprendia a tocar alguns instrumentos e estava bem familiarizado com o repertório da época, mas aquelas músicas me eram desconhecidas. Atribui que fossem de autoria do cego, boatis por sinal. Pareceu-me ter encontrado a porta de entrada daquela alma sofrida. Aguardei a oportunidade. Certa noite, após ouvir o cego tocar uma das suas músicas, lhe falei pela primeira vez.

Meu caro artista, essa música tem qualquer coisa do Deus, peço que a toque outra vez.

Há momentos na vida da gente que nunca esqueceremos. A porta do tempo não conseguiu encobrir aquele quadro. Continuei vendo uma alma explodindo em alegria, um semblante luminoso iluminado por sorriso franco... Uns olhos mortos que viam a felicidade de viver. Perguntei-me, disfarçando uma vontade angelical: "Gostou?" — Sim, e muito. Como se chama e quem é seu autor?

Assente o alvo. Sua alegria transbordava e me tomava por inteiro. Vivia a alegria de dar alegria a alguém. Enxuguei discretamente os cantinhos dos olhos e não tardou a resposta.

Essa música é de minha autoria. Chama-se "Teus Olhos". A letra está aqui onde estão também as letras de outras músicas de minha autoria.

E, do bolso saí, retirei um caderno surrado. Tomei-o e procurei melhor iluminação sob o candelabro da esquina. Aberto, devorei seus escritos. Um encanto. Ali estavam enfraquecidos que envolviam meu espírito na poesia pura, a do sentimento. Após a leitura, voltei ao cego para lhe dizer que o candelabro das luzes da sua alma e que mecataram os seus. Mas, não pude concretizar meus intentos. O cego desapareceu. Procurei-o nas ruas, praças, vielas e jardins, mas inutilmente. Tomei o bonde "Praia Formosa" e no último banco, fui repetindo as cantigas daquele coração que se encontrava solidamente na fantasia da luz:

Olhos lindos, lindos olhos,
Como noites sem luar,
Negros Sols de luz escura,
São a vida em meu olhar.

Entre dias entre noites,
Entre vagas ou abrolhos,
Viverei sempre contente
Se de ver teus lindos olhos!

Olhos que tanto brilham
Inundam de vida e meus
Cansados do mundo ingrato,
Precisam da luz dos teus!

O tempo que tudo encobre, também tudo descobre. Há poucos meses vi esse mesmo cego na Rua Gonçalves Dias, sentado em pequeno auxote, Tocava o acordeão, estendia a mão e estava triste. Passou apressado em direção ao Banco para pagar uma duplicata de elevado valor. Não tinha tempo disponível para parar. A imagem do cego, entretanto, me acompanhava e me acompanhava... E, enquanto não encontrava o tempo, o pobre cego estava esperando que alguém lhe tocasse na rua e, ao invés de lhe dar uma nota de 500, lhe dava carinhosamente ao ouvido: "Meu caro artista, essa música tem qualquer coisa do Deus, peço que a toque outra vez..."

R. Pinto Materiais de Eletricidade — Rua General Caldwell, 178, perto da Av. Presidente Vargas — 223-4649 e 243-3542.

Temos de tudo em Materiais Elétricos para instalações industriais, residenciais e de comércio, mas a preços baixos. Temos de simples interruptor a transformador para potência de 112,5 KVA.

HAJU APRONTOU MUITO BEM NA RETA OPOSTA: FÊZ 34"4

Respeitando a importância da quinta carreira de hoje, abrimos com os apertos que envolvem os seus participantes, deixando para comentário seguinte o excelente final de Haju, um granelito consumado que está melhorando de dia em dia. Sobre a referência inicial é digno de registro o aperto da parreira Iguape-Indigo, respectivamente em 43" e 44" e 4 linhas, ambos no percurso de 700 metros, mostrando que vai dar sério trabalho aos pensionistas de Ernani de Freitas, igualmente no que respeita ao favorito Happy Luck, este em uma partida nos 360, com final em 22 e 3 quintos. E, voltando ao Haju, seu aperto foi desenvolvido na reta oposta em muito bom estilo, já que o pensionista de Ze Pedrosa, corria muito desde a saída e terminou na marca esplêndida de 34"4/5. Belvedere, nome que não deve ser esquecido para os bettings, assinalou 51 e 1 linha nos 800, valorizando seu exercício pela tranquilidade na direção de José Machado. Tais marcas e as demais, produzidas para a reunião de hoje, podem ser conferidas a seguir:

Replica E. Marinho — 600 em 382/5
Anik, J. Castro — 700 em 415
Miss Nova Rússia — 360 em 346
Attach. O. Cardoso — 360 em 326
Lord Astral, S. Silva — 600 em 382/5
Zornelli, M. Silva — 600 em 362/5
Zagor, A. M. Caminha — 360 em 346

China, J. Santana — 360 em 382/5
Capitão, L. Santos — 600 em 365
Yelena, A. M. Caminha — 600 em 375
Furnett, J. Pedro — 360 em 228
Dardanel, J. Souza — 600 em 395
Filtina, O. Cardoso — 360 em 248
La Diva, F. Esteves — 600 em 371/5
Asterie, J. Pedro — 360 em 218/5
Crack, E. Marinho — 600 em 385
Hankino, O. Valgas — 360 em 224/5
Blau, F. Maia — na reta oposta em 135 e 600 em 328/5
Caporale, P. Alves — 600 em 331/5
Painel, — Portinho — 600 em 538
Happy Luck, A. Ramos — 360 em 228/5

El Solimar, F. Pereira — 600 em 368
Expo-07, J. B. Paulieiro — 700 em 438
Indigo F. Esteves — 700 em 434/5

Relato, A. M. Caminha — 700 em 443/5
Haju, A. Santos — 600 em 344/5 na reta oposta
Dama das Flores, J. Queiroz — 800 em 342/5

Cuentero, J. Garcia — 700 em 458
Velvedere, J. Machado — 800 em 518/5
Industan, J. Santana — 600 em 388

PROGRAMA PARA HOJE

1º Páreo — às 14h30m — 1.200 m — Prêmio N Cr\$ 3.000,00 — Rec. 72"4 — Cabine

1-1 Onesita, M. Silva ... 57	1000 NL 85"3	3º Orzeniz	O. J. M. Dias
2 Meia Luz, J. Machado ... 58	1300 NL 85"3	3º Orbeniz	A. Correla
3-3 La Pavuna, M. C. ... 58	1300 NL 85"3	3º Orbeniz	J. W. Viana
4-4 Insensatez, F. Esteves ... 57	1300 NP 85"1	3º Astória	Idem
5-5 Lightsome, J. Pinto ... 57	1300 NL 85"3	4º Orbeniz	L. A. Gomes
6 Réplica, E. Marinho ... 57	1300 NL 85"3	4º Orbeniz	J. C. Lima
7-7 Elabala, W. Moraes ... 57	1000 NL 84"3	5º Escal	O. C. Dias
8-8 Anik, J. Castro ... 57	1000 NL 84"3	5º Araval	S. P. Carvalho
9-9 Renssance, J. Garcia ... 58	1000 NL 84"3	5º Estreante	S. d'Amore
10-10 M. N. Rússia, C. Valg. ... 58	1000 NL 84"2	2º La Troncha	Idem

2º Páreo — às 15h — 1.000 m — Prêmio N Cr\$ 5.000,00 — Rec. 69"3 — Blameless

1-1 Attach, O. Cardoso ... 56	1000 AL 63"1	3º Pioletto	P. Morgado
2 Lord Astral, S. Silva ... 55	1000 AL 63"1	3º Pioletto	D. Casas
3-3 Zornelli, M. Silva ... 55	---	Estreante	O. J. M. Dias
4 Zagor, A. M. Caminha ... 55	---	Estreante	R. A. Barbosa
5-5 H. Winner, A. Ramos ... 55	---	Estreante	A. C. Lemas
6-6 Entremontes, J. Pinto ... 55	---	Estreante	P. P. Lavour
7-7 Quetepe, F. Esteves ... 55	1000 AL 63"1	4º Pioletto	G. Feljo
8 Sul, D. Moreira ... 55	---	Estreante	Idem

3º Páreo — às 15h30m — 1.000 m — Prêmio N Cr\$ 4.500,00 — Rec. 69"3 — Blameless

1-1 Fuji-Otto, O. Card. ... 56	1300 AL 81"4	4º P. Ligonier	Z. D. Guedes
2-2 Xauré, E. Marinho ... 56	1000 NP 63"3	4º Celso	G. Feljo
3-3 Xauré, E. Marinho ... 56	1000 AU 63"3	4º Xalub	C. Pereira
4-4 Coraço, J. Queiroz ... 56	---	Estreante	G. Ulloa
5-5 Ditrando, J. B. Paul. ... 56	1000 NP 63"3	4º Beabá	A. P. Silva
6-6 Avatar, U. Meireles ... 56	1000 AP 63"3	4º Olíb	A. Naldi
7-7 Malicioux, S. Silva ... 56	1000 AP 64"3	7º L. One	A. Correla
8-8 Bang, J. Pinto ... 56	1200 AL 76"1	10º Loris	S. d'Amore
9-9 Hankino, O. Valgas ... 56	700 AP 92"1	10º Xarú	N. P. Gomes

4º Páreo — às 16h — 1.000 m — Prêmio N Cr\$ 4.500,00 — Rec. 69"3 — Fardenelli

1-1 El Manicero, J. B. P. ... 56	1600 AP 105"4	2º Clichy	A. P. Silva
2-2 Lover Boy, J. Queiroz ... 56	1400 AP 62"3	2º Lycon	R. Carrapito
3-3 Kiko, A. M. Caminha ... 56	1600 AL 103"1	2º Saki	J. W. Viana
4-4 Blau, F. Maia ... 56	1000 AP 63"4	5º Jacará	H. Tobias
5-5 Caporale, P. Alves ... 56	1600 AL 103"1	7º Saki	G. Feljo
6-6 Sokpeque, J. Gil ... 56	1400 AP 92"3	8º Lycon	Z. D. Guedes
7-7 Painel, J. Portinho ... 56	1200 AL 76"1	9º Loris	P. Morgado
8-8 Jacupá, A. Santos ... 56	1400 AP 92"1	9º Xarú	L. Ferreira

5º Páreo — às 16h30m — 1.300 m — Prêmio N Cr\$ 5.000,00 — Rec. 79"2 Farnelli, Orton, Estrilo

1-1 H. Luck, A. Ramos ... 56	1300 NM 82"2	2º Istagan	R. A. Barbosa
2-2 El Solimar, F. P. ... 56	1000 AL 104"3	4º Mooklin	C. Feljo
3-3 Expo 07, J. B. Paul. ... 56	1400 GL 63"2	7º Jacará	L. Ferreira
4-4 Offat, A. Santos ... 50	1300 NM 82"2	7º Jacará	M. Mendes
5-5 Iguape, J. Machado ... 59	2000 AP 129"3	8º Macielho	E. de Freitas
6-6 Indigo, F. Esteves ... 53	1600 AP 104"3	2º Mooklin	Idem

6º Páreo — às 17h05m — 1.000 m — Prêmio N Cr\$ 2.000,00 — Rec. 69"3 — Blameless

1-1 Relato, A. M. Cam. ... 58	1000 AP 63"2	1º Irônic	B. Ribeiro
2-2 Bebet, N. Cordeiro ... 57	1300 NM 82"2	1º Tardán	F. P. Lavour
3-3 Iraty, C. Oliveira ... 55	1300 AP 82"3	1º Almalub	M. Sousa
4-4 Oceanique, P. Lima ... 57	1300 AP 82"3	1º Cadipó	J. L. Pedrosa
5-5 Haju, A. Santos ... 58	1400 GL 83"3	1º Cadipó	C. Rosa
6-6 Reverso, D. F. Graca ... 57	1400 GL 83"3	5º Seu Nenê	B. P. Carvalho
7-7 Sigiloso, J. Portinho ... 57	1300 NL 83"3	3º Relato	H. Tobias
8-8 Mifaleh, A. Hodecker ... 54	1000 AP 63"2	3º Relato	L. Tripodi
9-9 D. das Flores, J. Q. ... 50	1000 AP 63"2	3º Relato	S. d'Amore
10-10 Uerigio, N. Correia ... 57	1400 AP 90"3	10º Almalub	Idem

7º Páreo — às 17h40m — 1.600 m — Prêmio N Cr\$ 3.000,00 — Rec. 97"2 — Fardelli

1-1 El Tornado, J. B. P. ... 56	1500 AL 98"2	1º Answer	A. P. Silva
2-2 Z. Carli, J. Queiroz ... 56	1500 AL 98"2	1º Zereze	H. Oliveira
3-3 Alencio, M. Hevia ... 56	1400 AL 90"3	2º Esterel	F. Contas
4-4 Raulo, C. R. Carvalho ... 56	1400 AL 90"3	3º Esterel	Alv. Rosa
5-5 Mohatana, F. Esteves ... 56	1400 AL 90"3	4º Esterel	C. Pereira
6-6 Cuentero, J. Garcia ... 55	1400 AL 90"3	7º Esterel	G. Feljo
7-7 Industan, J. Santana ... 52	1300 AM 84"3	3º Reprovado	O. B. Lopes
8-8 Belvedere, J. Machado ... 55	1500 AL 98"3	3º El Tornado	E. de Freitas
9-9 Isard, G. Almeida ... 56	1400 AL 90"3	10º Esterel	J. S. Silva
10-10 San Quentim, G. Fag. ... 58	1400 GL 83"3	6º Cadipó	N. P. Gomes
11-11 Farjo, A. Machado ... 58	1400 AL 90"3	6º Cadipó	A. Araújo
12-12 Cadies, F. Maia ... 57	1400 GL 83"3	6º Cadipó	A. Miranda
13-13 Liberto, P. G. Silva ... 55	1300 AP 83"3	1º Petrogard	A. Correla

8º Páreo — às 18h15m — 1.000 m — Prêmio N Cr\$ 4.500,00 — Rec. 60"3 — Blameless

1-1 Xarajana, J. Pinto ... 56	1300 NL 84"3	7º H. Highn.	J. S. Silva
2-2 Jafa, A. Santos ... 56	1200 AL 77"3	8º Lidalla	M. Sousa
3-3 China, J. Santana ... 56	1000 AP 63"1	11º Xurtile	R. Tripodi
4-4 Guaplara, L. Santos ... 56	1000 AP 63"1	7º Jidá	J. Pinto
5-5 Yelena, A. M. Cam. ... 56	1000 AM 64"2	9º Laguna	O. B. Lopes
6-6 Farinetti, P. Alves ... 56	1200 AP 77"3	10º Xuxues	Z. D. Guedes
7-7 Dardanel, J. Souza ... 56	1200 AM 76"2	10º Conjurado	P. Morgado
8-8 Elise, L. Cordeiro ... 56	1000 AL 63"3	11º Uxalia	Idem
9-9 Filtina, O. Cardoso ... 56	1200 AL 77"2	5º Heg	R. Costa
10-10 La Diva, F. Esteves ... 56	1000 AM 64"3	6º Jupical	M. Mendes
11-11 Asterie, J. P. Filho ... 56	1000 AP 63"1	5º Xurtile	E. de Freitas



1º PÁREO — Onesita é levada com esperança de reabilitação, após o fracasso em carreira levantada pela Orbeniz. Em compromisso não distante não chegou a aparecer Induna e Anik, esta a nosso ver, primeiro nome para a vitória no confronto de hoje. Há fe em Miss Nova Rússia, frouxa e apenas regular, estando melhor de forma La Pavuna e Lightsome. Dupla 34.

2º PÁREO — Attach ficou na vez. Correu regularmente na estréia e os melhores colheu em sua forma, tendo maior chance na carreira. Creemos mesmo ser difícil a sua derrota na tarde de hoje, não obstante os cochichos em torno do meteo-franco Happy Winner, mais o ligeiro Zagor, com trabalho de 67"1/5. E bem indicado na dupla a chave três.

3º PÁREO — Outra boa monarca do Oraci Cardoso, aqui o Fuji-Otto, por em carreira de retorno com a força do retrocesso. Na condição de inimigo direto e mais viável a escolha do lizeiro Xauré, feito nos três curtos e muito bem situado para terminar na área do nosso escolhido, Malicioux é o terceiro nome, havendo possibilidades, depois de uma vitória tranquila no percurso do quilometro. Mas a carreira agora ficou mais dura, entrando no brinquedo Oceanique, Iraty e o som-brinha Sigiloso, qualquer destes em posição de liquidar o descendente de Frederick. Otimos pela indicação de Oceanique, levando em conta a fidelidade de desempenhos. Dupla 12.

4º PÁREO — Carreira equilibrada entre El Tornado, vindo de vitória, Rutilo, Z. Carli, Belvedere, Industan e Farjo, portanto, muito difícil a indicação do provável ganhador nessa milha. Em vista anormal a coisa se complica e a apenas na base do palpite a nossa escolha em favor do Belvedere, respeitando mais de perto a a Industan e El Tornado, muito perigoso o pensionista de Ernani de Freitas.

5º PÁREO — Xarajana desceus e volta com a turma algo enfraquecida, entrando no rol dos que não lutam pela posição de honra. Também com chance a melhorada La Diva, Filtina e Vaniti, cuja forma no momento é de se ressaltar. Corremos o risco de apontar Xarajana, deixando para rivais mais diretos Filtina e La Diva, esta o melhor azar final.

Acumulada de vencedor: Attach, El Manicero e Indigo.

A Barbada: Attach.

O melhor azar: Oceanique.

mas possibilidades, depois de uma vitória tranquila no percurso do quilometro. Mas a carreira agora ficou mais dura, entrando no brinquedo Oceanique, Iraty e o som-brinha Sigiloso, qualquer destes em posição de liquidar o descendente de Frederick. Otimos pela indicação de Oceanique, levando em conta a fidelidade de desempenhos. Dupla 12.

7º PÁREO — Carreira equilibrada entre El Tornado, vindo de vitória, Rutilo, Z. Carli, Belvedere, Industan e Farjo, portanto, muito difícil a indicação do provável ganhador nessa milha. Em vista anormal a coisa se complica e a apenas na base do palpite a nossa escolha em favor do Belvedere, respeitando mais de perto a a Industan e El Tornado, muito perigoso o pensionista de Ernani de Freitas.

8º PÁREO — Xarajana desceus e volta com a turma algo enfraquecida, entrando no rol dos que não lutam pela posição de honra. Também com chance a melhorada La Diva, Filtina e Vaniti, cuja forma no momento é de se ressaltar. Corremos o risco de apontar Xarajana, deixando para rivais mais diretos Filtina e La Diva, esta o melhor azar final.

Acumulada de vencedor: Attach, El Manicero e Indigo.

A Barbada: Attach.

O melhor azar: Oceanique.

Piratinga tem Viziane favorito: SP

Expectativa em Cidade Jardim, hoje, pelo desfecho do Clássico Piratinga, carreira central do programa a ser disputada na pista de areia, notem bem, na pista de areia o importante clássico que tem a dotação de NCr\$ 10.000,00. O interesse é justo em razão do excelente campo que vai levar da seta dos 2.000 metros, reunindo a maioria de que há de melhor no momento em pistas do País, começando pelo Ask For It, que contará com a pilotagem de Jorge Borja. Viziane é o favorito, mas a carreira não está assim tão fácil para ele, já que o respeito é devido também a Jocoço, recordista em Pinheiros. Dilema, o velho Dilema, tímido e na direção habitual de Antônio Ricardo, e Mastereti, o paranaense que volta com boa promessa de sucesso. O campo oficial da prova é o seguinte:

1 Ask For It, J. Borja ... 61
2 Dilema, A. Ricardo ... 61
3 Jocoço, A. Barroso ... 60
4 Mastereti, E. Lobo ... 61
5 Quartier Latin K. Nakagami ... 60

6 Viziane, U. Bueno ... 60
7 Nascato, L. Amorim ... 61
8 Wunderbar, A. Artin ... 61

PARA VOCE
Uma ponta
Attach
Duas duplas
2.º 13
5.º 14
Três placês
Anik
Caporale
Industan

Osman ainda é problema: desidratado

O cavalo Osman vem causando preocupação aos seus titulares, visto que, ao longo da carreira, não tem conseguido fazer algum tempo. O filho de Takt foi acometido de desidratação e ainda não apresentou melhoras em seu estado geral. Vai demorar a perceber a importância da carreira naquele campo de criação. Quanto a Osman, outra desventura do Haras Mato Grosso, ainda não está acurada a data do seu retorno às pistas, inicialmente prevista para o Clássico 25 de Janeiro. A descendente de Gabarita está muito pesada e tarda em voltar ao seu melhor estado, continuando a trabalhar forte. Amanhã, muito cedo, Osman será exercitada na volta fechada, em Cidade Jardim, na dependência desse exercício a sua intenção na prova mais importante da próxima semana, em 2.000 metros e com a dotação de 10 mil cruzeiros novos.

INDICAÇÕES
Anik — Lightsome — Onesita
Attach — Happy Winner — Lord Astral
Fuji-Otto — Xauré — Malicioux
El Manicero — Caporale — Kiko
Indigo — Happy Luck — Iguape
Oceanique — Relato — Iraty
Belvedere — Industan — El Tornado
Xarajana — La Diva — Vanity

Confeite será o cenário do Canecão: Baile da Tevé!

(Conclusão da Quinta Página)
de 1970, terá início às 23h e será precedida de um cortejo que partirá do Castelinho atravessando Copacabana até atingir o Canecão conduzindo a rainha Márcia de Windsor e seu seqüito real em carros abertos. O baile será animado por duas grandes orquestras e os convites já estão à disposição do público no próprio Canecão.

COROA DA RAINHA
A rainha Leme do Banco Sotomaior — esquiada da Av. N. 83 de Copacabana com Princesa Isabel — vai expor na próxima quinta-feira a coleção de Márcia de Windsor.

roa Márcia de Windsor receberá dia 23, no Canecão, como rainha da Tevé. Nesta ocasião, a soberana concederá entrevista coletiva à imprensa.

No dia do baile haverá um desfile de carros abertos do qual participaram além da rainha da Tevé, os senhores Marcos Moran, Ze Keli, Marlene e Osvaldo Nunes, além de muitas beladíssimas da televisão e do rádio. O cortejo partirá do Castelinho e irá até o Canecão, onde às 23h de sexta-feira terá início o baile. Será precedido por baleadores do DETRAN.

Corrida de terça-feira

1-1 Páreo — às 14h30m — 1.200 metros — NCr\$ 4.000,00	1-1 Deusele, F. Esteves ... 56	2-2 Páreo — às 16h30m — 1.600 metros — NCr\$ 4.500,00	2-2 Zereze, A. Ramos ... 57
1-1 Jau Can, O. Cardoso ... 57	3-3 Páreo — às 18h30m — 1.200 metros — NCr\$ 4.000,00	3-3 Páreo — às 18h30m — 1.200 metros — NCr\$ 4.000,00	3-3 Páreo — às 18h30m — 1.200 metros — NCr\$ 4.000,00
1-1 Tirana, O. Valgas ... 57	1-1 Jau Can, O. Cardoso ... 57	1-1 Jau Can, O. Cardoso ... 57	1-1 Jau Can, O. Cardoso ... 57
2-2 Let's Dance, F. Esteves ... 57	2-2 Let's Dance, F. Esteves ... 57	2-2 Let's Dance, F. Esteves ... 57	2-2 Let's Dance, F. Esteves ... 57
3-3 Acilia, J. Graca ... 57	3-3 Acilia, J. Graca ... 57	3-3 Acilia, J. Graca ... 57	3-3 Acilia, J. Graca ... 57
4-4 Jucuri, R. Ribeiro ... 57	4-4 Jucuri, R. Ribeiro ... 57	4-4 Jucuri, R. Ribeiro ... 57	4-4 Jucuri, R. Ribeiro ... 57
5-5 Jiny, S. M. Cruz ... 57	5-5 Jiny, S. M. Cruz ... 57	5-5 Jiny, S. M. Cruz ... 57	5-5 Jiny, S. M. Cruz ... 57
6-6 Faridula, J. Castro ... 57	6-6 Faridula, J. Castro ... 57	6-6 Faridula, J. Castro ... 57	6-6 Faridula, J. Castro ... 57
7-7 Chirily, J. Moita ... 57	7-7 Chirily, J. Moita ... 57	7-7 Chirily, J. Moita ... 57	7-7 Chirily, J. Moita ... 57

Ensaio de samba

Com a aproximação dos festejos carnavalescos, as escolas de samba e blocos de Nova Iguaçu estão intensificando seus ensaios, mantendo suas quadras literalmente cheias por grande número de adeptos que procuram divertir-se em um dos carnavais mais animados da baía.

Nada menos que cinco escolas de samba e seis blocos carnavalescos desfilarão este ano no centro da cidade e nos bairros principais, levando alegria a milhares de foliões, deixando os organizadores dos festejos de Momo bastante otimistas, com a vibração que ora se processa naqueles núcleos.

Reduto dos Veteranos

O dia de hoje é de festa. O VI Campeonato Carioca de Veteranos terá sequência com a realização da segunda rodada do turno decisivo, colocando em ação seis dos mais gabaritados quadros dessa categoria. O certame tem apresentado excelentes pelepas a ponto de trazer entre os litigantes um ânimo novo. O Brasil Novo é o líder absoluto e invicto, sendo mesmo de justiça a sua posição pelo que tem apresentado. A liderança corre perigo, porque o time de Canela, hoje, irá ao campo do Sampaio, que está sequeiro na conquista desses dois pontos. O jogo será arbitrado por Omar Monteiro da Silva, auxiliado por Carci Paulo e Tagiba Pereira. O Ideal espera a presença do Millionário para no campo do IBGE, tentar uma vitória que lhe dê novo entusiasmo. No apito funcionará Bráulio Teixeira, auxiliado por Ednaldo Eharahdt e Osvaldo Paiva. Já no famoso estádinho de São João de Meriti, o Mocidade espera arrebatar a primeira vitória no certame. Funcionará na direção de Fazenda Mocidade, Edson Pia, auxiliado por Paulo Tomé e José Pereira. Os jogos têm início às 10h.

Vado ontem procurei os barbadinhos quer saber porque só quando o Brasil Novo encontra-se invicto é que o Dinarte fala em aniversário.

Aluisio: Uma vitória na estréia de sua técnica internacional tem um melhor sabor.



Nôli Continho

- ◆ **TECNICO DA SELEÇÃO DO BRASIL** para o campeonato mundial da Iugoslávia (maio), somente será conhecido no final do mês ou em princípio de fevereiro, segundo nos revelou Gerson Silva, vice-presidente técnico da CBB. A dupla Canela-Tude Sobrinho está muito cotada por uma forte corrente na CBB. Otimos.
- ◆ **SO ADMINISTRATIVOS** — Aliás, o responsável pelo setor técnico da confederação nos adiantou que, por enquanto, está tratando da parte administrativa do selecionado e estudando os planos que passarão a funcionar após o carnaval, para que o trabalho do mundial seja coroado de pleno êxito.
- ◆ **ASSEMBLEIA Geral da FMB** foi confirmada para amanhã, na sede da entidade guaranibari, às 19h30min, quando a diretoria pedirá autorização para apresentar o relatório-69 fora do prazo legal, visto que o campeonato principal ainda não foi concluído.
- ◆ **CURIOSIDADE** — Há 78 anos passados eram editadas na EUA as primeiras regras de basquetebol que até hoje, é lógico, sofreram inúmeras modificações. As primeiras foram elaboradas em 15 de janeiro de 1892.
- ◆ **FALTOU NUMERO** — A reunião do Tribunal de Justiça (FMB) para julgar o craque Emanuel, do Tijuca, e mais dos processos de caráter reservado ficou para a próxima quarta-feira (19 horas) na sede da FMB, pois na última sessão não houve julgamento por falta de número.
- ◆ **HOSPEDAGEM** — A delegação carioca de basquetebol infanto-juvenil está hospedada no Ginásio Municipal de Lapa, no Sampaio, para onde deverá ser enviada a 10h30 correspondência.
- ◆ **POSSE** — O presidente do Conselho Deliberativo do Clube Municipal, Dr. Guilherme Batista, nos convidou para a sessão solene que será realizada na sede de Haddock Lobo, na próxima terça-feira (20h30min), quando será empossada a nova diretoria, sob a presidência de Roimbergue Montenegro Duarte, Gratos.
- ◆ **EXPLICAÇÃO** — Tude Sobrinho, técnico do Fluminense, nos revelou que somente não aceitou dirigir o selecionado carioca de adultos por falta de tempo, já que está absorvido com seus compromissos particulares.



FUTEBOL AMADOR

Almir Leite

Hoje, será realizada a primeira partida melhor de três na disputa do título de juvenis, numa jornada que estarão em ação futuros craques do próprio futebol brasileiro, numa disputa acirrada, porque Colégio e Manufatura realmente agrupam em seus respectivos elencos os melhores da categoria. E um cortejo sem fim, e o exemplo foram os próprios jogos entre os dois clubes na fase da classificação em que registraram-se dois empates, todos eles em branco. Não há problemas nos dois redutos. No Colégio, o objetivo é apenas esperar a hora de entrar em campo, enquanto no Manufatura, também tudo é tranquilidade, apesar do técnico J. Alves não ter dirigido os treinos da semana, por motivo de doença do seu irmão, cabendo ao desportista Leonardo Gaglianone comandar os treinos físicos. O clube dos Pilares que tem como sua filial incondicional da Carlinda Cabral, também encontra-se invicto, numa trajetória das mais brilhantes. Durante a semana publicamos a campanha do Colégio F.C., onde todos tomaram conhecimento da não menos excelente campanha dos pupillos de Eduardo. Hoje nada mais justo do que divulgar a do Manufatura que foi a seguinte: contra o Conceição (3x0 e 4x0); Colégio (0x0 e 0x0); Carioca (7x1 e 1x1); Andaraí (3x1 e 6x1); e Paracense (3x1 e 1x0). Artífices: Luís Carlos II (8); Claudio (7); Silva (6); Glauco (4); Marquinho e Gregório (2) e Nascimento, Ivonildo e Fernando, um cada. O Manufatura assinalou 36 goals, contra 5, num bom saldo de 31 goals. Participaram: Elias, Fernando, Gregório, Nascimento, Luís Carlos, Levi, Ubiraci, Cleber, Nelo, Marquinho, Joel, Dante, Cláudio, Glauco, Silva, Luís Carlos II, Fernando II, Mazinho e Ivanildo. O prêmio de hoje na Estrada do Barro Vermelho vai começar às 16 horas, e na arbitragem funcionará José Pereira Rodrigues, auxiliado por Nilmar Aguiar e Romualdo Celani.

SERÁ UM PUXADO COLETIVO — A presença do AC Nacional, hoje, em Iraty, será em retribuição a visita que o Millionário fez ao campo de Cumbotá. Para Manuel de Almeida conhecendo o adversário, será um puxado coletivo.

HOJE ASSEMBLEIA NO OITI — De acordo com o art. 65 das estatutos do EC Oiti, será realizada assembleia no clube da zona rural. Aliás o presidente Jair Brandão esteve em nossa relação, colocando aquele tradicional clube a disposição de LUTA DEMOCRÁTICA, o que agradecemos.

CONFIANÇA A FORTE DE COPACABANA — Esta tarde, o Confiança volta a reunir os seus valores afim de jogar contra o Forte de Copacabana nos amadores e nos juvenis. O Del Sul, Omar Tejo, novo diretor de esportes do clube da Rua Silva Teles, demonstrou grande entusiasmo pelas apresentações do Confiança nos treinos, argumentando que o seu clube em 70, irá para as finais.

COLEGIO SEM CARNAVAL — Nota triste para todos, foi a decisão do Colégio FC em não promover bailes durante os festejos de Momo. O presidente Norberto Gonçalves reuniu o CD e este não quis arcar com a responsabilidade dos festejos.

BAIXADA & ADJACÊNCIAS

Caxias

Carroças

Comeará na próxima terça-feira, em Caxias, a apreensão de carroças no centro da cidade, de acordo com determinação do prefeito Moacir do Carmo, que baixou Portaria naquele sentido. Mesmo assim, é grande ainda o número de carroças no centro de Caxias, com o que pretende acabar o chefe do Trânsito local.

O Sr. Milton Nunes Pereira iniciou, ontem, pessoalmente, a entrega de circular aos carroceiros, dando conta de que terão seus veículos apreendidos se teimarem em transitar pelo centro urbano de Caxias. A partir de agora, as carroças só poderão trafegar nos bairros.

Balida

Pelo menos 400 ônibus, que constituem, a metade da frota das empresas de transporte coletivo de Duque de Caxias, serão apreendidos pelas autoridades do Trânsito deste Município, em movimentada batida que será promovida na próxima terça-feira e que contará com a participação de todo o efetivo do DETRAN local, e integrantes da Polícia Militar e Guarda Municipal.

A informação foi prestada à LD pelo chefe do Trânsito de Duque de Caxias, sr. Milton Nunes Pereira, que afirmou ainda que, a partir do próximo mês e até o carnaval, ficará proibido o tráfego de veículos no município, sem condições de segurança, determinadas pelo Código Nacional do Trânsito.

Nova Iguaçu

Inaugurações

O secretário Carlos Damasceno, de Obras do Estado do Rio, informou que dentro dos próximos dias serão inauguradas seis novas unidades sanitárias pertencentes à Secretaria de Saúde e Assistência do R.J., de acordo com o programa elaborado para as comemorações do 2.º aniversário da administração do governador Jeremias Fontes.

Desta programação constam

para o dia 29 do mês em curso, às 17h30min, a inauguração do Centro de Saúde de Petrópolis; dia 18 de fevereiro, às 10 horas, o Centro de Saúde de Nova Iguaçu; dia 19, às 10h30min, o Posto de Saúde de Santa Isabel; dia 19, às 10h30min, o Posto de Saúde de Rio de Ouro; dia 19, às 18 horas, a inauguração do Dispensário de Doenças Mentais de Niterói, e finalmente no dia

30 de fevereiro, às 10 horas, o Centro de Saúde de São João de Meriti.

Revelou, por outro lado, o secretário Carlos Damasceno, que as obras do Hospital Colônia de Vargem Alegre, do 3.º Batalhão de Barra do Piraí, Manicômio Judiciário, processo também em ritmo acelerado, devendo sua conclusão se verificar dentro do prazo previsto.

Cruzada ABC

A Secretaria de Serviços Sociais recebeu determinações do governador Jeremias Fontes para se entrar com a Ação Brasileira de Cultura, ex-Cruzada ABC, a fim de estimular, por meio de convênios, o desenvolvimento do ensino profissional no Estado do Rio.

O secretário Mário Castanho disse a jornalistas, ontem, que a sua Pasta dispõe de verbas orçamentárias para estimular e ensino profissional, o que facilitará o desenvolvimento de um programa

conjunto com a ABC, que tem, por seu lado, os meios físicos, representados pelos técnicos e os integrados.

Os técnicos da ABC, por outro lado, já realizam pesquisas de mercado, na Baixada Fluminense, a fim de sentir as suas necessidades mais presentes.

Novas turmas num colégio que é eternamente jovem

Gracias aos esforços do seu dinâmico diretor, professor Jair de Siqueira Bittencourt, tem o Colégio Bittencourt prestado uma longa e valiosa contribuição à coletividade de Itaperuna e vizinhanças, concretizando, assim, o idealismo que inspirou a extraordinária iniciativa do seu fundador.

Alunos. Perdai-me o reconhecimento. Foi cativo da vossa distinção aproveitando de momento tão envidescador para uma última palavra como Inspetor Regional da Diretoria do Ensino Comercial nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo.

Se não muitas vezes tenho visitado este estabelecimento de ensino nações existem como justificativa.

Há de se notar primeiro que já foi o tempo em que o Ministério da Educação e Cultura se fazia presente nas escolas para o espírito de fiscalização. As novas normas ditadas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional trouxeram mentalidade outra no ensino que de ano para ano mais se reavizora.

Além nos dias 12 e 13 de dezembro último, Itaperuna viveu um dos seus gloriosos dias, com a formatura das novas turmas concluintes, figurando como paraninfo os professores José Smith, Maria Natividade e Jurma Coutinho Braga, para os cursos Comercial, Normal e Ginasial, respectivamente.

Estive para recusar o convite que me foi transmitido pelo ilustre diretor deste estabelecimento, de tão gloriosas tradições, para parabenizar a turma concluinte de técnicos em contabilidade.

Perpassando as diferentes fases de minha vida, lembrei-me de que nasci aqui perto, em Miracema, onde passei parte de minha infância. Já desta região me traz doces e belas recordações.

De recordação em recordação, lembrei-me das gentilezas e fidelidades com que, muitos anos depois, fui recebido nesta progressista cidade do Norte Fluminense e aqui neste mesmo Colégio Bittencourt, no corrente ano, onde vim a serviço da Inspeção Regional do Ensino Comercial, para instalar o Curso de Ensino Funcional.

Cedi as repassas fatos anteriores tão agradáveis. E disse para mim próprio: será o meu prêmio como despedida de uma carreira funcional de 37 anos.

Se de outras vezes não aceitei convite de tamanha honraria desta curru-mel pelo reconhecimento a desinteressadas manifestações, de bondade e com lembrança do encorajamento de uma carreira funcional.

É bom que eu venha buscar bem longe do meu gabinete de trabalho a prova de estima e de consideração com que acabo de ser distinguido. Sinal de que me foi lido no cargo mas dele me servi para chegar às escolas de comércio e entrar em contato com diretores professores e alunos.

Sempre achei que parabenizar uma turma de diplomados deve ser prerrogativa daquele que a ela se aperfeiçoou no árduo mister do ensino. E o reconhecimento do aluno que parte ao mestre que fica prosseguindo na sua espírita missão.

Tenho para mim que estou ocupando o lugar de outrem de mais méritos e mais conhecido de vós. Quisera que lá acontecesse diretor e

alunos. Perdai-me o reconhecimento. Foi cativo da vossa distinção aproveitando de momento tão envidescador para uma última palavra como Inspetor Regional da Diretoria do Ensino Comercial nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo.

Se não muitas vezes tenho visitado este estabelecimento de ensino nações existem como justificativa.

Há de se notar primeiro que já foi o tempo em que o Ministério da Educação e Cultura se fazia presente nas escolas para o espírito de fiscalização. As novas normas ditadas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional trouxeram mentalidade outra no ensino que de ano para ano mais se reavizora.

Além nos dias 12 e 13 de dezembro último, Itaperuna viveu um dos seus gloriosos dias, com a formatura das novas turmas concluintes, figurando como paraninfo os professores José Smith, Maria Natividade e Jurma Coutinho Braga, para os cursos Comercial, Normal e Ginasial, respectivamente.

Estive para recusar o convite que me foi transmitido pelo ilustre diretor deste estabelecimento, de tão gloriosas tradições, para parabenizar a turma concluinte de técnicos em contabilidade.

Perpassando as diferentes fases de minha vida, lembrei-me de que nasci aqui perto, em Miracema, onde passei parte de minha infância. Já desta região me traz doces e belas recordações.

De recordação em recordação, lembrei-me das gentilezas e fidelidades com que, muitos anos depois, fui recebido nesta progressista cidade do Norte Fluminense e aqui neste mesmo Colégio Bittencourt, no corrente ano, onde vim a serviço da Inspeção Regional do Ensino Comercial, para instalar o Curso de Ensino Funcional.

Cedi as repassas fatos anteriores tão agradáveis. E disse para mim próprio: será o meu prêmio como despedida de uma carreira funcional de 37 anos.

Se de outras vezes não aceitei convite de tamanha honraria desta curru-mel pelo reconhecimento a desinteressadas manifestações, de bondade e com lembrança do encorajamento de uma carreira funcional.

É bom que eu venha buscar bem longe do meu gabinete de trabalho a prova de estima e de consideração com que acabo de ser distinguido. Sinal de que me foi lido no cargo mas dele me servi para chegar às escolas de comércio e entrar em contato com diretores professores e alunos.

Sempre achei que parabenizar uma turma de diplomados deve ser prerrogativa daquele que a ela se aperfeiçoou no árduo mister do ensino. E o reconhecimento do aluno que parte ao mestre que fica prosseguindo na sua espírita missão.

Tenho para mim que estou ocupando o lugar de outrem de mais méritos e mais conhecido de vós. Quisera que lá acontecesse diretor e

alunos. Perdai-me o reconhecimento. Foi cativo da vossa distinção aproveitando de momento tão envidescador para uma última palavra como Inspetor Regional da Diretoria do Ensino Comercial nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo.

Linchado assaltante da bandeira 2!

Os bandidos da bandeira 2 voltaram à carga na madrugada de ontem, atacando desfilada o profissional Ari Miranda, que, para se safar das garras de seus atacantes, com os quais entrou em luta corporal, tocou instintivamente a balsa do veículo, o Volks chapa GB 4-9188, acordando os moradores da Estrada dos Teixeira, no Jardim Novo, em Realengo. Um dos bandidos, Sérgio Ribeiro Moreira, ainda chegou a ser preso e quase linchado, enquanto seu companheiro, o indivíduo conhecido por Noca conseguiu fugir.

Ari, que foi bárbaramente agredido a pedrada, com o corpo e a face coberta de equimoses, medicou-se no Hospital Oliveira Kraemer, em Bangu, e em seguida compareceu a 33.ª Delegacia, onde, perante o comissário Marcello, fez o reconhecimento oficial do bandido detido. Constatou o profissional do volante que passava pela Avenida Suburbana, em Cascadura, quando foi solicitado pelos assaltantes. Um deles levava um embrulho, que continha a pedra,

e o outro portava um objeto, possivelmente um revólver. Mesmo assim, Ari de nada desconfiou, atendendo a solicitação dos bandidos para uma corrida até o Jardim Novo, onde Sérgio reside à Rua Tabellão Luis Guarani, 91.

Já em Realengo, na Estrada dos Teixeira, os bandidos mandaram parar o veículo, quando então, Sérgio, que carregava o embrulho, passou a agredir Ari, enquanto seu companheiro tentava retirar a féria de seus bolsos, 33 cruzeiros novos. O motorista reagiu

violentamente ao assalto, entrando em luta com seus atacantes, enquanto tocava estridentemente a balsa do veículo. Moradores do local logo acorreram em auxílio de Ari, prendendo Sérgio, enquanto Noca empreendeu a fuga. O bandido quase foi linchado, sofrendo alguns ferimentos pelo corpo. Uma turma de ronda da 33.ª Delegacia trouxe as garras dos mais exaltados e, mais tarde, pelo reconhecimento feito oficialmente por Ari, foi ele autuado e trancafiado.

Cardoso de Castro, 37, Vila da Penha, foi solicitado por dois cidadãos, vestidos esportivamente, a uma corrida até a Glória. Lá chegando, pediram uma vaga para que o motorista entrasse na Rua Fialho. Quando o veículo cruzou com a Rua Santa Cristina, um dos elementos, aproveitando-se de um trecho deserto, sacou de um revólver, encostou o cano na cabeça do profissional e disse a seguinte frase: — É um assalto! Enquanto isso, o outro se encarregava de tomar do motorista a importância de NCR\$ 57,00. Praticado o assalto fugiram no próprio carro da vítima, que mais tarde foi encontrado abandonado no Largo da Glória com os faróis acesos. A 7.ª Delegacia registrou o fato.

OUTRO ASSALTO

Na madrugada de ontem, quando trafegava com seu táxi chapa GB-40-50-56, pela Av. Princesa Isabel, o motorista profissional — João Braga Pereira (casado, 42 anos, Rua

Bandidos armados atacaram o hotel e fugiram de carro

Cinco homens de cor escura e uma mulher clara, após imobilizarem sob ameaça de armas o vigia Moisés Borges de Andrade (casado, 59 anos, Estrada de Caxias, 311) e o recepcionista João Batista Oliveira (casado, 50 anos, Travessa Beltrão, 83, Niterói), assaltaram, na madrugada de ontem, o Hotel Vogue, situado à Estrada de Caxias, 1.010, em São João de Meriti, de onde levaram com amplificador no valor de cinco mil cruzeiros novos; uma máquina de calcular no valor de três mil cruzeiros um ventilador; mil oitocentos cruzeiros novos em dinheiro e mais um revólver Taurus calibre 38 do vigia.

Dele desceram cinco homens de cor e uma mulher brancas. O sexto, sem que o vigia Moisés Borges de Andrade desconfiasse que eram assaltantes, foram ao seu encontro e, de armas em punho, o imobilizaram, enquanto um deles o agredia a coronhadas, desacordando-o. Em seguida, se dirigiram até ao recepcionista — João Batista Oliveira e da mesma forma como haviam feito com o vigia, puseram-no fora de ação. Ato contínuo, a quadrilha fugiu, levando um amplificador; no valor de NCR\$ 5.000,00; uma máquina de calcular no valor aproximado de NCR\$ 3.000,00; um ventilador; NCR\$ 1.800,00 em dinheiro e mais o revólver Taurus, calibre 38 pertencente ao vigia. As duas vítimas foram socorridas

no Hospital de São João de Meriti, enquanto o comissário Mário Vitor Dias, de São João, comparecia ao local e registrava a ocorrência.

Festival de verão

Com uma noite de arte a cargo da pianista internacional Guilmar Novais, será iniciado, hoje, em Petrópolis, o I Festival de Música de Verão, promovido pela Associação Brasileira de Arte.

A promoção será encerrada no dia 31 e apresentará artistas dos mais consagrados, entre os quais os pianistas Guilmar Novais, Arnaldo Estrela, Adelfa Torreão e Ivy Impolita.

Atropelado e morto pelo próprio carro

Desastre de consequências fatais ocorreu na madrugada de ontem, no cruzamento das Ruas Marquês de Sapucaí e Senhor dos Matosinhos, quando o profissional do volante, Valdemar Antônio Manuel (casado, 44 anos, Rua Conselheiro Jobim, 408 — Morro da

Matriz), dirigindo o taxi chapa GB 5-3154, perdendo a direção do veículo, que rodopiou no asfalto escorregadio, foi jogado fora do carro, que passou sobre seu corpo.

Valdemar teve morte instantânea e o táxi pertencente a firma Novo Rio, tendo o número de

ordem 4-25, ainda chegou a capotar completamente desovernado. O comissário Edson Sacramento, da 8.ª Delegacia, compareceu ao local, solicitando o auxílio do perito Párrera. Após as formalidades de praxe o cadáver foi removido para o IML.

Mais trens para Mangaratiba

O Ramal de Mangaratiba, a conhecida Costa Verde do R.J., terá a partir da próxima sexta-feira, dia 23, o novo trem para atender os veranistas da Guanabara que neste verão podem ser contados, semanalmente, aos milhares.

Trata-se de carros novos, adaptados nas oficinas da Central, com poltronas reclináveis, sanitários e todos os requisitos de conforto necessários a uma viagem de curso médio.

O trem sairá de 2.ª a 5.ª-ferias nos seguintes horários: RI-1 — partida de D. Pedro II às 14h50min com chegada em Mangaratiba às 17h46min; RI-2 — deixando Mangaratiba às 18h52min, com chegada a D. Pedro II às 19h48min. As sextas-feiras: RI-1, deixando D. Pedro II às 20h10min e chegando em Mangaratiba às 23h06min.

DIFUSORA EM FOCO

ATRAÇÕES JONY VAN — Mais um programa do cantor galã, foi levado ao ar sexta-feira passada sob o patrocínio da Alfaiataria Cunha, de 20h30 às 22h00. Com a presença do Conjunto The Nyght Byrds e vários astros da cena da baixada fluminense como: Arlindo Coutinho, Kelson Correa, Jane Darling, Silvia Regina, Cleia Silva, Moreira Carvalho, Dermeval Pereira, Raimundo Silva, Hildemara, Miranda Peixoto e muitos outros. É um programa quente onde Jony Van vem agradando na nova carreira que abraçou, pois, o galã era cantor e agora está animando seus próprios shows. O cara da para a coisa. Vamos ficar torcendo pelo seu sucesso.

HOJE TEM PARQUE DE DIVERSÕES — Amaro Barbosa estará no palco-andar do ZYP 24, animando o seu já tradicional Parque de Diversões, a partir das 14h30, levando para o público que prestigia as programações de emissora da Avenida Presidente Kennedy, um mundo de atrações musicais. Amaro Barbosa vem com a cobertura da Escola para Motoristas Santo Antônio uma das melhores de Duque de Caxias.

GERALDO FREITAS — Ainda hoje a partir das 19h até 20h, Geraldo de Freitas apresentará o programa sertanejo, classificado como o melhor de 69 pelo jornal Leopoldinense. É um desfile de autênticos sertanejos que levam até o ouvinte as melhores melodias de nosso sertão.

CARNAVAL ALEGRIA DO POVO — Sem dificuldades tanto para os autores como para os cantores que cativaram as suas músicas carnavalescas, a Rádio Difusora Duque de Caxias, mantém aos sábados a partir de 22h, o programa "Carnaval Alegria do Povo", uma produção de Jorge Silveira e apresentação da dupla Fernando Félix e Ignácio Lolola. São tocados todos os discos que aparecem na discoteca da Rádio atendendo desta forma aos que se lançam na batalha carnavalesca. Portanto os catins que desejam divulgação de suas músicas devem procurar a sua Rádio Difusora Duque de Caxias, a líder da baixada fluminense, que não cobra taxas para execução, como muitas co-irmãs.

DIONIZIA LIRA CONSGRADA MELHOR ANIMADORA — No concurso "Qual o maior fan Clube da Difusora Duque de Caxias em 69?", indicou como animadora vencedora, Neide Silva, em virtude de maior número de votos, pois, esta vinha numa chapa homogênea onde constava: Ignácio Lolola (animador), Neide Silva (animadora), Fernando Félix (cantor), Silvia Regina (cantora), Fernando Félix (locutor) e Neide Silva (locutora), esta chapa vencedora. Porém Neide Silva na Rádio Difusora Duque de Caxias não tem programa onde tenha aparecido como animadora, e sim como locutora (Difusora As suas Ordens). Num gesto digno de registro Neide enviou a animadora à Direção do concurso, cedendo o seu posto à animadora Dionizia Lira que havia por número de votos se colocado em segundo lugar. NEIDE SILVA demonstra assim a sua alta classe num reconhecimento sincero em favor de sua companheira, que realmente é uma das melhores animadoras de nossa rádio. Assim Dionizia Lira estará sábado próximo recebendo o seu prêmio, na sede da Fundação São José E. C. como a animadora de maior fã Clube em 69. Parabéns a Neide Silva, e parabéns a Dionizia Lira, dois nomes que têm levado bem alto o nome da emissora líder da baixada fluminense.

O TEMPO

INFORMA
Tempo bom, com nebulosidade, possibilidade de ventos, com rajadas moderadas e trovoadas para o fim do período.

Temperatura em elevação
Ventos do quadrante norte, tracos e moderados.

Visibilidade, boa
Máxima, 34,0 Empenho de dentro.
Mínima, 18,1 Santa Teresinha.

Vesúvio Carica
Rua da Carioca, 17
Vesúvio Ramalho Ortigão
Rua da Carioca, 85
Vesúvio 7 de Setembro
Rua Sete de Setembro, 202
Vesúvio Loubet
Rua Sete de Setembro 34
Vesúvio Assembleia
Rua da Assembleia 17

ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu

CONCURSO COMEMORATIVO DA FUNDAÇÃO DO MUNICÍPIO

EDITAL

O Diretor do Departamento de Fazenda da Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu torna público, para conhecimento dos interessados, que o resultado oficial do sorteio do Concurso Comemorativo da Fundação do Município de Nova Iguaçu, realizado no dia 3 do corrente mês, é o seguinte:

- 1º prêmio — Um automóvel Volkswagen: bilhete nº 59.373.
- 2º prêmio — Um aparelho de ar condicionado: bilhete nº 11.230
- 3º prêmio — Uma geladeira doméstica: bilhete nº 34.380.
- 4º prêmio — Um televisor portátil: bilhete nº 68.462.
- 5º prêmio — Uma máquina de escrever portátil: bilhete nº 26.730.
- 6º prêmio — Uma máquina de costura: bilhete nº 33.516.
- 7º prêmio — Uma enceradeira: bilhete nº 40.252.
- 8º prêmio — Uma bicicleta: bilhete nº 57.270.
- 9º prêmio — Uma máquina fotográfica: bilhete nº 53.834.
- 10º prêmio — Um liquidificador: bilhete nº 11.179.

Outrossim, de acordo com o disposto no art. 6º do Decreto-lei nº 29, de 16 de outubro de 1969, o prêmio que, até o dia 16 de março do corrente ano, não for reclamado pelo legítimo possuidor do respectivo bilhete, será sorteado entre as instituições assistenciais do Município, reconhecidas de utilidade pública.

Nova Iguaçu, 14 de janeiro de 1970.

(a.) Ruy Berçot de Mattos
Diretor da Fazenda

Selecionado da Romênia chega amanhã ao Brasil

Trazendo como principais atrações o meia-armador Nicolau Dobrin (24 anos) e o centro-avante Florin Dumitrache (22 anos) e que marcou 23 gols durante a última temporada, chegará amanhã, no Rio de Janeiro, a seleção da Romênia, viajando pela Air France, desembarcando no Galeão por volta das 7 horas e seguindo, do Aeroporto Santos Dumont, às 10 horas, rumo a Belo Horizonte, onde participará de um torneio Quadrangular com o Sparta, de Praga, Atlético e Cruzeiro, nos dias 22 e 23 do corrente.

A seleção da Romênia, um dos adversários do Brasil nas disputas de final da Copa do Mundo, no México, será a grande atração do Torneio Internacional de Verão, patrocinado pelo Vasco e Flamengo e organizado por Wilson Moreira e Amauri Fonseca, contando ainda com o apoio da Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara. O torneio começará no sábado, dia 14 de fevereiro, após o encerramento do Vasco enfrentando a seleção da Romênia e o Flamengo dando combate a Alemanha Oriental.

A BOA SURPRESA
A classificação da Romênia, para as oitavas de final da Copa do Mundo no México, foi uma grata surpresa para todos aqueles que ainda pensavam que seu futebol estivesse num estágio embrionário. Portugal, Suíça e Grécia, que pertenceram ao seu grupo nas eliminatórias, devem estar lamentando até hoje o porque de sua desclassificação para os romenos.

E foi justamente após a Copa de 66 que se começou a ouvir falar mais efetivamente no futebol romeno, apesar de sua participação nas Copas de 30, 34 e 38, sendo que em 54, 58 e 66 não passou das eliminatórias. De lá em diante como em toda a Europa, foi uma evolução futebolística sem fim, culminando com sua classificação para o México, caindo coincidentemente no grupo do Brasil, o 3, em Guadalajara, do qual fazem parte também Inglaterra e Tchecoslováquia.

A base da atual seleção da Romênia que jogará no Brasil é o Dinamo. Além de Dobrin e Dumitrache, destaca-se o goleiro Neacșu, do Rapid, que



SATMAREANU

substituiu ao veterano Pircaș, um dos melhores da fase de classificação. A idade média dos 22 jogadores que integram a seleção romena é de 26 anos. Nas 216 partidas internacionais, a Romênia obteve 92 vitórias, 81 derrotas e 43 empates, e marcou 384 gols contra 380.

Três treinadores orientam os trabalhos da seleção, sendo Angelo Nocolescu o principal, auxiliado por Emeric Vogel e Nicolau Dumitrache. A seleção-base tem a seguinte constituição:

Necula (Rapid), Satmareanu (Steaua), Halmaghen (Steaua), Coe (Rapid) e Deleanu (Dinamo); Dinu (Dinamo), Dobrin (Argesul) e Nunweiler (Dinamo); Dembrovici (Dinamo), Dumitrache (Dinamo), e Lucescu (Dinamo).

Os mais novos da seleção são Coman, Dinu, Anca, Dobrin, Domide e Dumitrache, 23 anos, enquanto os mais velhos são Chila e Barbu, com 30 anos.

INGRESSOS PARA O TORNEIO

Os ingressos para o Torneio Internacional de Verão, patrocinado pelo Vasco e Flamengo e que vai reabrir o Maracanã a 14 de fevereiro, serão colocados à venda com bastante antecedência. O presidente Agostino Silva Gomes, do Vasco, informou que vai vender, durante os dias de carnaval, nas sedes de São João e Lagoa, cerca de 25 mil assinaturas aos associados do Vasco para todos os jogos do torneio.

A TABELA
A tabela do torneio é a seguinte:

14/12 — Maracanã Flá x Ro-

mênia — (sábado à noite)
15/2 — Vasco x Alemanha Oriental (domingo, à tarde)
18/2 — Rodada dupla: Alema-

nha x Romênia, às 20 horas
Flamengo x Vasco, às 22 horas
21/2 — Vasco x Romênia — (sábado, à noite) 22/2 — Fla-

x Alemanha Oriental — (domingo, à tarde).
Antes de participar do Torneio Internacional de Verão,

no Maracanã, os romenos jogam dias 22 e 23 em Belo Horizonte: 28 em Curitiba e 3 de fevereiro em Porto Alegre.

IUSTRICH VAI VER HOJE SEU FLA DE PERTO

BELO HORIZONTE (SP-LD) — O Flamengo faz hoje, à tarde, contra o América mineiro, em peleja amistosa que será realizada no Estádio Independência, o primeiro teste do trabalho que o treinador Iustrich, que estreia no comando de suas equipes, está realizando no seu departamento de futebol. O jogo será disputado no Estádio Independência, de Sete de Setembro, porque o "Mineirão" encontra-se em obras, e o seu gramado ainda não foi totalmente reformado.

Mas apesar das instalações do Estádio Independência serem pobres, o jogo está coroado de grande interesse, pois o América mineiro vem fazendo um grande esforço para tentar montar uma equipe poderosa capaz de igualar-se ao Atlético e ao Cruzeiro. O interesse aumenta muito mais quando se sabe que na preliminar as equipes mistas do Atlético mineiro e do Flamengo estarão se defrontando às 14h0m.

O FLAMENGO

O Flamengo se apresenta hoje motivado pela estreia de Iustrich que imprimiu, desde dia em que chegou a Gávea, um novo método de trabalho e uma nova conscientização de disciplina. A semana que passou, para os rubro-negros, foi toda ela de muito trabalho, pois Iustrich não deu folga aos seus novos comandados.

Por não conhecer muito bem ainda o elenco rubro-negro, Iustrich levou para Belo Horizonte, com a finalidade de auxiliá-lo na armação das equipes, o treinador Juhert. Para o jogo de estreia do treinador Iustrich, o Flamengo deverá apresentar-se com a seguinte formação:

Sidnei, Murilo, Brito, Washington e Paulo Henrique, Zanata e Luis Cláudio; Ademir, Nel, Dionizão e Arilson.

O AMÉRICA
O América mineiro, agora

sob a orientação do treinador Orlando Fantoni, vem trabalhando com segurança para conseguir um grande time do futebol, capaz de disputar, de igual para igual, o campeonato mineiro deste ano. Como Iustrich, Fantoni também não tem problemas para escalar o seu time que entrará em campo assim constituído:

Elcio, Batista, Glinson, Café e Hailo; Hélio e Pedro Omar; Nilson Samuel, Ferreira e Betinho.



Crônica tem encontro com Jeremias dia 24

para os jornalistas, em Niterói, na Praia Martin

Alfonso em frente à Estação de Santa Lucia, às 9 horas.

para os jornalistas, em Niterói, na Praia Martin Alfonso em frente à Estação de Santa Lucia, às 9 horas.

para os jornalistas, em Niterói, na Praia Martin Alfonso em frente à Estação de Santa Lucia, às 9 horas.

para os jornalistas, em Niterói, na Praia Martin Alfonso em frente à Estação de Santa Lucia, às 9 horas.

para os jornalistas, em Niterói, na Praia Martin Alfonso em frente à Estação de Santa Lucia, às 9 horas.

A MEDICINA ESPORTIVA E O FUTEBOL

Dr. Paulo de São Tiago

PORQUE O JOGADOR FORA DE FORMA É MAIS SUJEITO A CONTUNDIR-SE. Um jogador de futebol está em forma quando suas condições físicas e psicológicas estão preparadas ao máximo. Isto é — quando ele está capacitado para render tudo o que sabe numa partida de futebol. Não basta apresentar perfeitas condições físicas. É preciso que esteja também psicologicamente perfeito e ainda devidamente treinado e preparado para disputar um jogo. Nestas condições, quase sempre consegue jogar os noventa minutos sem contusão. A não ser que por uma fatalidade, num acidente inevitável do futebol, venha a ser colhido de modo inevitável. Dissemos inevitável, porque a prática tem demonstrado que um jogador em forma consegue livrar-se nas constantes ocasiões em que poderia contundir-se em campo, se os seus reflexos estiverem perfeitos e a sua musculatura em ordem para obedecer a tais reflexos. Experimentem trancar um jogador de futebol que está descaído ao solo depois de um salto dado para cabecear uma bola, por exemplo: A queda seria certa. Mas se este jogador estiver com os seus reflexos em dia e a sua musculatura bem preparada para livrar-se de uma queda imperfeita, ele irá ao chão, mas saberá defender-se ao cair, procurando aterrar em boas condições. Depois, experimentem trancar um jogador que subiu para cabecear uma bola num lance parecido com o que descrevemos antes. Só que desta vez, o jogador trancado, no momento do tranco, está exausto, em precárias condições físicas, já sem pernas, sem fôlego, completamente esgotado pelo esforço que despendeu sem estar perfeitamente preparado. Que acontecerá? A queda seria fatal, ou melhor, sem os reflexos naturais de conservação, provavelmente iria cair de mau jeito, sem condições para defender-se — seria uma aterragem feia, sem nenhum controle, sem apelação. Tudo isto porque o seu espírito de jogador de futebol, costuma ser sempre o mesmo. Qualquer um de nós que já jogou futebol, sabe perfeitamente como deve fazer para driblar um adversário, ou para sair com a bola, ganhando a jogada. Sabemos isto, não obstante a idade de cada um de nós. Acontece porém, que saber o que fazer é uma coisa; mas realizar, ser capaz de realizar é outra, completamente diferente! Qualquer jogador de futebol que já não tiver mais idade para disputar uma simples pelada, entrará fatalmente pelo cano em matéria de contusões ou distensões, todas as vezes que tentar suas antigas proezas! Não temos a menor dúvida: o número alarmante de contusões que apavora atualmente o público e os dirigentes dos nossos clubes de futebol, derrubando técnicos e provocando toda a sorte de reclamações, é exclusivamente devido ao grande número de jogos que se vêm disputando, com intervalos muito curtos pontilhados de viagens para todos os cantos deste País tropical! O Patroli!

Semana que vem, tem mais!

Jogador Inconsciente há um mês
BERLIM, 17 (AFP) — Continua em estado de plena inconsciência o futebolista berlinense, Owe Bokander, de 24 anos, que no dia 14 de dezembro sofreu graves ferimentos na cabeça em consequência de uma violento choque com um companheiro de equipe. Uma hemorragia cerebral que o acometeu ao ser transportado para o hospital o imobilizou totalmente deixando-o em estado de inconsciência.

FUTEBOL PELO BRASIL

Ele os jogos programados para hoje, em todo o Brasil, segundo informa o SPORT PRESS:

CAMPIONATO PAULISTA: 1.ª RODADA

Na Rua Javari — Juventus x Ponte Preta; Em São José do Rio Preto — América — Botafogo; Em Ribeirão Preto — Comercial x Portuguesa; Santos; Em Sorocaba — São Bento x Paulista; Em Piracicaba — XV de Novembro x Ferroviária.

QUADRANGULAR GOIANENSE: 2ª RODADA

Em Goiânia — Vila Nova x Goiás Esporte, Atlético Mineiro.

TORNEIO INTERMUNICIPAL GOIANENSE:

Em Fortaleza — Pensecoste x Ubajara; AMBROSOS:

Em Teresópolis — Teresópolis x Vasco da Gama (GB); Em Belo Horizonte — América Mineiro x Flamengo (GB); Em Aracaju — Sergipe x EC Bahia; Em Belém — Paissandu x Fluminense (Bahia).

Coritiba vende Kosilek para comprar Paquito

CURITIBA, 17 (Sport Press) — O sr. Evangelino Costa Neves, presidente do Coritiba, confirmou que seu clube venderá o passe do atacante Kosilek ao Vasco da Gama se o clube carioca se dispuser a pagar os 200 mil novos pedidos pelo alvinegro. Deseja o Coritiba que o Vasco pague 120 mil cruzeiros à vista, podendo os restantes 80 mil ser pagos à prestação. Com o dinheiro da venda de Kosilek ao Vasco, o Coritiba pretende comprar em definitivo o passe de Paquito ao União Rencelante, pois o jogador agrada muito durante o período de competição na Taca de Prata e em alguns amistosos.

Tim testa o sistema contra Teresópolis

Teresópolis (SP-LD) — O treinador Tim colocará em teste hoje, na peleja amistosa que disputará contra o time do Teresópolis F. C., o novo esquema rodízio que pretende adotar este ano na equipe do clube de São Januário. Este jogo amistoso, que marcará a estreia da nova comissão técnica o Vasco da Gama, está cercado de grande interesse e, por isso, espera-se

uma boa arrecadação, pois até da Guanabara vários torcedores vasconistas se deslocarão para presenciá-lo. Este amistoso será muito bom para os trabalhos de observação do treinador Tim, pois servirá para que observe alguns jogadores, principalmente os juvenis, que foram recentemente promovidos. O Vasco iniciará o jogo com Andrade, Fideis, Fernando, Orlando

e Eberval; Alcir, Bugié e Beneti; Luis Cláudio, Valfrido e Adilson.

O vice-presidente João Silva e o presidente Agostino da Silva Gomes vão ter um encontro com o presidente Elias Gaze quando então poderão concluir as negociações para compra do quarto zagueiro Luis Alberto. Pretendem também iniciar negociações em torno do prazo da ponta esquerda Aladim, recomendada por Tim como elemento ideal para reforçar o ataque do Vasco. Quanto ao quarto zagueiro Luis Alberto, o que estava atrapalhando era uma diferença de 30 mil cruzeiros novos, pois o Vasco ofereceu 100 mil cruzeiros novos e o Bangu pediu 150 mil. O vice-presidente João Silva acha que esta diferença será superada.

Oposição do Bangu parou com a morte do sr. Oscar Lemos

O falecimento do sr. Oscar Lemos, sócio do número 1 do Bangu, fez com que a oposição desse uma trégua na luta que está travando contra os que estão querendo liquidar o elenco bangüense vendendo as suas principais atrações. Tanto isso é verdade que, a passeata que estava sendo preparada para hoje, nas principais ruas de Bangu, foi suspensa em respeito ao falecimento do sr. Oscar Lemos.

O grande benemérito Oscar Lemos morreu aos 86 anos de idade e nunca faltou a uma reunião do Conselho Deliberativo do clube de sua paixão. Era sogro de Artur de Paula, um outro grande bangüense de relevantes serviços prestados ao clube proletário. O sr. Oscar Lemos chefiava a Banda de Música da Fábrica Bangu e disso se orgulhava muito.

BRIGA NO CONSELHO

A grande briga contra o sr. Onésio Antônio da Silva vai ser travada no Conselho Deliberativo do Bangu quando alguns conselheiros de prestígio no clube vão pedir o afastamento do vice-presidente de futebol por incapacidade. Todas as forças vivas do Bangu estão se movimentando no sentido de que a reunião do Conselho Deliberativo, marcada para a próxima semana, conte com o maior número de conselheiros possíveis, para que seja tomada uma posição conjunta contra os que estão querendo liquidar o elenco de profissionais do Bangu.

Não brinquem em serviço...

MARECO e Aldeci trocaram sopapos, à porta do hotel, em Vassouras, onde o América está hospedado.

Qual o motivo do entreenço?

Se ambos são brasileiros, é fácil dar-se a razão do combate a mão desarmada: se não brigaram por mulher, pode-se jurar sobre o livro: porfiaram por questão de um gole maior de cachacha...

O informante da briga avisa que, depois de alguns minutos, reconciliaram-se os beligerantes. E a reconciliação prova que ou os preliantes acordaram em dividir "o líquido" a olho mágico, ou a "madama" disputada decidiu mear o amor entre os dois brigões...

Da contenda, saíram ambos perdendo. Quem lucrou foi o América, que, como "bom" patrão, foi o caixa do espetáculo, levando 20% da exibição.

O Doval foi mais sem sorte do que Mareco e Aldeci. Doval não brigou: dormiu mais um pouco. E Iustrich multou-o em 60% de sua grana. Por causa de uma soneca... ora veja!

O TREINADOR do Flamengo é tudo no clube. Toma conta do "ponto" e do campo. Quando o jogador

pula da cama, já tem dono. E, se cochila fora do horário, encontra na cabeceira um algoz...

Doval cochilou... e pagou!

Quando Iustrich chegou do Pôrto, ia ao jogador à galega, de punhos arregaçados. Depois de mais ou menos civilizado, investe contra a economia do ganjão. Este fica sem meios de fazer a feira do mês...

E, apesar da multa, terá o mangano de dar duro em campo, porque, se amolecer, perde os quarenta por cento.

Iustrich é da linha de Bob Campos e de seu discípulo: o Delfim. Jogador é operário e tem de jogar sem ganhar... Isso é, tem de ganhar o suficiente para tapear a vida e enganar a morte...

HOUE um cara, na Bíblia, que lutou com um exército de esqueletos. Iustrich acha que, com um time de subnutridos, o Flamengo papará tudo quanto é taça...

O América assimilou o esquema de Iustrich. O treinador do Fla dá fome a quem dorme e brinca em serviço. O de América tira sobremesa a quem briga, antes do serviço... Bom treino, para quem começa!

Sancho Sem Pança



Fundador-proprietário
TENORIO CAVALCANTI
Editor
Clóvis Ramon
Editor gráfico
David Gonçalves

POEIRA COM ESTRÊLAS

Texto: Liliana Renato

REBOLADO é coisa séria. Tão séria que chegará a Ipanema. Ipanema — festiva ou não — intelectualizada. Dissemos que chegará. Não é verdade. Chegou. Mas, em tempos idos. Mais precisamente em 1951, a revista **No Poleiro do Curió**, com Leonor e Orestes Matos, Badu, Túlio Berti, Rosita Rocha, Jean Grand, e um bando de girls até hoje desconhecidas. Houve, nos anos que se seguiram, alguns **shows** musicais; alguns espetáculos com laivos **revistianos**. Mas, revista no duro — com plumas, pedraias, paitês, flôres, frutos e frutas, naturalmente — não houve não. Portanto, com o espetáculo que veremos dentro de breves dias, teremos, igualmente a volta vitoriosa do gênero revista. E, o que é importante: com um elenco de vedetas na verdadeira acepção da palavra.

Tem Banana na Banda ou geléia real brasileira

Pois é. Rebolado é coisa séria. Tão séria que, em noite de 23, ressurgirá qual *Phênix*, no Cine Poeira. Um bando de loucuras terá lugar nesse palco. Loucuras lindas, talentosas, gostosas, amenas. E agressivas também. Palçadas, e mostradas — ampla e nuamente — por um punhado de vedetas. Vamos portanto dar-lhes as fichas artísticas e técnicas que, como poderão constatar, já garantem o sucesso dessa Revista satírica: produtores: Marcos Aurélio Moreira Leite, Luis Fernando Goulart, Autores: Milor Fernandes, Luis Carlos Maciel, Oduvaldo Viana Filho, Paulo Pontes, José Wilker, Hélio Buch, Emílio Gonçalves. Cenários: Luis Carlos Ripper. Cenografia: Susana Braga. Direção musical: Guilherme Magalhães Vaz. E o elenco? Ah, vejiam, gente, vejiam: Leila Diniz (fotos), Nestor Montemmar (foto), Norma Sueli, Tânia Scher, Ari Pontoura, Ana Maria Magalhães, Valentina Godol, Paulo Taboada, Silvio Correia Lima. E mulatas, não tem? Ora se tem! E renomadas as Albinas, porquanto selecionadas pelo conhecido Albino Pinheiro, e multi-

mo do escultural: Zeli (funcionária pública e do elenco, também, do Copa Aquarela Musical); Aparecida (do Império Serrano e lançada carinhosamente por Carlos Machado); Regina (a infernal *colored* da boite Katakomb); e Luciene (dos rebolativos programas de tevê).

Respostas... falta uma

Algo muito bacaninha acontecerá no Cine Teatro Poeira: logo após a estréia, haverá uma noite dedicada aos elementos do teatro de revista, do passado e do presente. E todos serão carinhosamente homenageados.

Agora, leitores amigos, vamos ver alguns ditos dos componentes do elenco de Tem Banana Na Banda. Mas não se afobem, porquanto — conforme diz Nestor Montemmar no decorrer do espetáculo — quem se afoba... como *cru*.

— Kleber Santos, o que me diz de pôr de teatro chamado sério, para o gênero revista?

— Estou fazendo Tem Banana Na Banda, que é minha primeira experiência como diretor de revista, com a alegria e humildade do aprendiz. Mais do que nunca aprendi a dar o devido valor aos magníficos realizadores da fase áurea da Praça Tiradentes.

Boa noite, minha gente,
Nossa revista espetacular
Com muita pimenta e muito sal
Vai começar,
Boa noite.
Nós somos as estrelas de noite,
Do céu, do mar.
Não nos leve a mal
Só queremos alegrar
A dama e o cavalheiro;
Cada moça com seu par.
Boa noite, minha gente,
Tem muita banana na banda
Pra quem quiser pagar.
Tem só banda sem banana
Pra quem quiser olhar.
E tem banana com banda pra quem olhar
...E gostar!

— Norma Sueli, você dá sorte com banana?
— Tudo indica que sim. Lançei Juanita Banana. Foi sucesso. Agora estou com a "banana" ou com a banda. Dai...
— Ari Pontoura, você entra na pepê, com a "Banana" ou com a Banda?
— Entrei com as duas: a Banana e a Banda.
— E você Nestor Montemmar, de que jeito entrou com a Banana na Banda?
— Com muitos cachos...
— Que mais gosta você, Aparecida, em Tem Banana Na Banda?
— A coisa mais gostosa que eu acho da pepê é naquela hora em que a gente fica dizendo *chim-chim-chim-chim*... (?)
— Regina, no Brasil houve muitas vedetas negras famosas. Qual delas você gostaria de espelhar sua carreira?
— Em Vera Regina. Se me sinto caricata? Demais!!! Ela, aqui, podem dizer...
— E pra você, Zeli, que é mais difícil: "rebolar" na repartição, ou em Ipanema?
— Na repartição, é lógico: fico escrevendo o dia todo! Aqui, à noite, ganho dinheiro... sorrindo.

— Valentina Godol, você que fez seu debut em 1953, com Zilio Ribeiro em Mas muito, mesmo: de modo geral, e pelo que tem assistido por aí, acha que a revista mudou muito, mas muito mesmo?

— Muito. Tanto que... não existe mais!
— Quanto a você, Tânia Scher, mãe coruja de sua Claudiazinha de um ano, uma pergunta seria: Que nos diz de ser mãe?

— Ser mãe é maravilhoso. Nas dá uma dimensão enorme de nós mesmas. É claro que se perde a liberdade de se poder ser inconsequente; mas vale a pena. Há dias em que a gente se dana, e não está a fim de ficar correndo atrás de um bebê o dia todo. E o que é mais bacana é que quando se age instintivamente com os filhos se acerta muito mais do que quando se está o tempo seguindo os livros de psicologia infantil.

É claro, porém, que eles nos são de grande valia pois nos dão um grande conhecimento do mecanismo psicológico infantil.

— Leila Diniz: Como é que você tapeta que o público recebe a Banana Na Banda?

Bem, caros leitores, a resposta dada, aqui não poderá ser publicada... Manjaram?



Estou tarada
Estou perdida
Nessa novela
Nessa mentira
Deito na cama
Penso no Nino
Ele me ama
Logo acordo...
É meu marido.
Prometo que um dia
Me livro
Dou pro Beto
Dou pro Nino
E nesse embalo
Eu dou pro resto





Sempre ELE



Carnaval é cintilante

ELE, começou como apresentador de moda masculina na loja de seu tio, a Versano, onde é gerente. Comparecendo, em 1968, à uma entrevista em Presença De Aziza, no Canal 6, foi convidado para fazer a crônica social daquele programa. Fez carreira e passou a assinar uma coluna sobre sociedade, na Tribuna da Imprensa, das mais atualizadas. Fotografado por Damásio, Ele, e Roberto Milost.

Sobre uma blusinha de malha, cintilante, Neide Aparecida veste uma "tônica" metálica, composta por pequenas lâminas, prateadas. Marcando a cintura, fitas em "rolê", do mesmo material. Os cabelos foram presos por uma perca composta de fios aspiralados, caídos sobre os ombros. Polígonos prateados, completam essa sugestão, que vocês leitores poderão usar no carnaval.



Mulher notícia

E Florinda Bolkan, A brasileira que detém os três maiores prêmios do cinema italiano, em 1969: David Donatello, Macher d'Argento e Giolla d'Oro. Flor-MULHER, nascida no Ceará, ela passa suas férias no Rio. Ex-aeromôça, segue a rota das grandes estrélas: o brilho inerente da fama

Requiniada sugestão



Carnaval. Como sugestão: Máscaras. Requintada, como esta, onde penas de faisão dourados estão presas, em tufo, a uma pequenina base, recoberta por minoches da mesma ave. Avivando os olhos, strass e paillettes, neste Faizão Real



A moda é Lúcia

Inteiramente torrado por uma fazenda cor de carne, que lhe dá a transparência, este gracioso conjunto de túnica e pantalonas é uma criação da Lúcia Boutique. Foi usado voil, padronizado por pequeninos arabescos, que, para uma ocasião mais formal, poderão ser acrescidos de bordado. Quem veste é Lúcia, o manequim, que Denildo fotografou

HORÓSCOPO



Peixes: a hora é boa para ganhar dinheiro

ARIES (21 de março a 20 de abril) — Pela manhã, a permanência em casa favorecerá ao seu estado orgânico. Possível visita de pessoa há muito esperada e que muito agradará. Número favorável: 026.
TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Uma série de pequenos acontecimentos poderá alterar seus planos para o período da tarde. Não arrisque em jogo, que não será feliz. Número favorável: 776.
GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Um parente ou amigo poderá telefonar-lhe, para assunto de seu interesse. Dê-lhe atenção que os resultados serão compensadores. Número favorável: 916.
CÂNCER (21 de junho a 21 de julho) — Mesmo que a pessoa amada esteja distante, dedique-lhe um pensamento de carinho. Lembre-se de que este ano será o da realização de seus sonhos. Número favorável: 118.
LEÃO (22 de julho a 22 de agosto) — Apegue-se cada vez mais à pessoa que lhe tem ajudado. Forças negativas estão trabalhando por baixo, para prejudicar suas atividades atuais. Número favorável: 817.
VIAGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Um momento de indecisão prejudicaria sua estabilidade funcional. Recuse o que lhe for oferecido porque não atende aos seus interesses. Número favorável: 018.
LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Um amigo está procurando ajudá-lo com a maior sinceridade. Faça ouvidos surdos aos mexericos que outros virão trazer-lhe à tarde. Número favorável: 800.
ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Nuncie sua estrêla, esteja tão brilhante. Possibilidade de uma viagem a local lucrativo. Leve consigo a pessoa que lhe quer bem. Número favorável: 741.
SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Vários obstáculos poderão surgir em seu caminho, entre 9 e 12 horas. Almoce tranquilamente e somente depois decida o que for preciso. Número favorável: 682.
CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Saúde em período instável sugerindo repouso. Dedique-se às práticas espirituais e responda a uma carta muito atrasada. Número favorável: 540.
AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Período muito bom para iniciar romances. Negativo para férias ou pedidos de emprego. Esta tarde divirta-se um pouco. Número favorável: 473.
PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — A pessoa que lhe ama aguarda-lhe com carinho. Viaje sem susto, que tudo correrá a contento. Hora boa para ganhar dinheiro. Número favorável: 331.

Kaliban diz: Marcus Pitter é feliz com suas amigadas

MARCUS PITTER (Pedro Marcello Barichello). Artista e cantor do rádio e televisão. Nascido aos 23 de maio de 1947. Primeiro decano na Casa Zodiaco de Gêmeos. Regência planetária de Mercúrio. Os nativos deste signo são, em geral, pessoas de índole variável, inconstantes nos seus propósitos. Não se apegam demasiado aos seus projetos, porém, quando elaboram planos, tudo fazem para cumpri-los com firmeza, jamais decepcionando quem nêles confia. Apreciam viagens longas e têm um espírito de ciganos, nômade, apreciando o contato com a natureza e a variedade de ambientes ou de paisagens. No amor, não têm muita sorte, principalmente nas primeiras tentativas, somente o conseguindo quando na maturidade. Também lutam pela conquista de dinheiro e de posição durante a adolescência, embora já na idade adulta sejam senhores de fortuna e de popularidade. Saúde inconstante. O focalizado, porém, é feliz com suas amigadas. Alegre, comunicativo, encontrará amigos sinceros que o ajudarão a vencer na vida artística. Um tanto perdulário, os ganhos serão apenas, em seu orçamento, o necessário para sua subsistência, mas nunca motivo para ambição exagerada. Os dotes artísticos serão desenvolvidos à medida que o tempo avançar e, aos 30 anos, estará inteiramente realizado como cantor e também socialmente. Bom filho, será também bom esposo, quando encontrar a criatura ideal. Terá muitas viagens, algumas além-fronteiras, em seu roteiro. Após os 25 anos, seus rumos vocacionais se definirão. Principal virtude: compreensão. Principal deficiência: boa fé exagerada. Melhor dia da semana: sábado. Pedra zodiacal: esmeralda. Flor mais favorável: margarida. Número de sorte: 4.



Marcus Pitter e o astrólogo prof. Kaliban

A RECEITA DA SEMANA



Café diferente

Ingredientes: 1 tablete pequeno de chocolate meio-amargo Nestlé; 1 xícara, das de chá, de água fervente; 2 colheres, das de sopa, de açúcar; 3 colheres, das de chá de Nescafé.
Maneira de preparar: Dissolva o chocolate em banho-maria; acrescente água, misturando bem. Coloque o açúcar e o Nescafé. Sirva a seguir.

NO MUNDO DAS CRIANÇAS

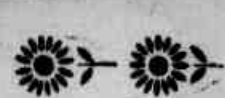
Dr. GENTIL DE CASTRO

A CIRCUNCISÃO NAS CRIANÇAS

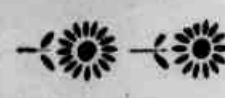
A maioria dos médicos europeus recusa-se, em princípio, a circuncisar recém-nascidos, isto é, a remover-lhe cirurgicamente o prepúcio. Este é proteção natural da glândula (cabeça do pênis) que, após a operação, fica exposta, enrijecendo-se, o que, concorre para tirar a sensibilidade do órgão.

A eliminação do esmegma (matéria esbranquiçada que se forma nas dobras dos órgãos genitais, por outro lado, torna-se possível sem a circuncisão. Como prevenção higiênica é plenamente válida e constitui recurso tradicional justificando somente em países orientais, áridos, cujo clima muito quente propicia infecções. Que o esmegma acumulado sob o prepúcio possa causar câncer, tanto no homem como na mulher, não é fato comprovado, nem constitui problema, quando há higiene adequada. Prevenir pela circuncisão uma possível fimose (estreitamento do prepúcio), logo ao nascer, é medida absurda.

A fimose pode ser eliminada em qualquer tempo, mesmo no adulto, mediante simples intervenção cirúrgica. Jovens de todos os povos e países em que não é norma a circuncisão, encaram a falta do prepúcio como desfiguração física, e desenvolvem, assim, complexos de inferioridade. A impressão de lhes haver sido tomado, sem consentimento, algo insubstituível poderá atuar-lhes negativamente sobre a personalidade e dificultar-lhes o amor e a união conjugal. Também o respeito à individualidade proíbe a circuncisão, desde que não haja, urgente indicação clínica. Sendo, pois, possível a circuncisão em qualquer tempo, deve ser adiada, cabendo mais tarde ao próprio indivíduo tomar essa importantíssima decisão sob sua inteira responsabilidade.



Exames necessários



Toda criança deve ser pesada cada mês para verificação da evolução de seu corpo. Se o peso permanecer o mesmo ou inferior à última pesagem, alguma coisa pode estar acontecendo à sua saúde. Doença ou irregularidade no seu regime alimentar. Geralmente, quando existe doença, a queda de peso vem acompanhada de outros sintomas (sinais), como a tristeza, palidez, falta de apetite e, algumas vezes, febre. Nestes casos, como medida de prudência, ouvir sempre o médico. O exame do pediatra revelará se existe ou não e se a parada ou perda do peso foi por falta de orientação do regime, prescrevendo, então, os remédios indicados para o caso assim como a correção do regime alimentar. Quando o médico não é chamado para opinar e tratar, muitas vezes, nesses casos podem ocorrer consequências mais sérias no futuro. A doença vai evoluindo e será de cura bem mais difícil. Se for moléstia grave poderá levar à morte.

Com queda do peso ou não, deve a criança ser examinada de 3 em 3 meses, quando menor e de cinco em cinco quando mais crescida, para evitar surpresas mais desagradáveis. Nos Centros Médicos Sanitários da Secretaria de Saúde do Estado, encontram-se serviços especializados, com pediatras competentes para esses exames e para aplicação de vacinas contra outras doenças. Procure sempre os Centros Médicos Sanitários do seu bairro. Eles existem para o bem estar de seus filhos e do povo.

O "show" de toda gente

LILI RENARD

EQUIPE:

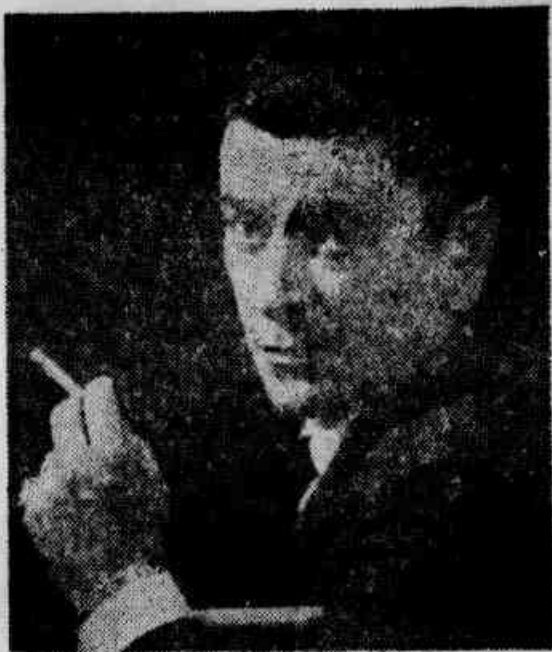
DON FRADIQUE
JEROPONTES
ROLANDO DA ROCHA
ZK-2139
DONA XANTIPATICAS
DONA PURA CONTE
DEDE DURANDO

O QUE A "DIVULGAÇÃO" NÃO CONTA

FOI EM noitezinha de terça-feira ida. Na Tv Excelsior o programa do Paulo Moreno. Tinha gente assim! A audiência era enorme. De público e de cantores. Vocês sabem, estamos em época carnavalesca e cada umzinho quer fazer sua caitituagenzinha. Um dos diretores do programa, o Jacques Ades, pediu para cada lançador de berro, lançar tão-somente umzinho. Mas é lógico, o programa tem só uma hora de duração e não oito mil e setecentas e sessenta horas (365 dias sem parar)! Mas o pessoal é fogoso. Quería, porque queria, lançar música após música. E foi o que o nosso amigo Glauco Pereira fez. Cantou sua musquinha e... emendou sua outrazinha *Pode Fechar Seu Guarda-Chuva*. Ah, pra que! O menininho Jacques resolveu fechar o tempo. Foi nos bastidores, sim. Até radiopatrulha foi chamada... mas aí todo mundo se acalmou. Antes, porém, os sapatos e ponta-pés comeram solto. O Glauco ficou com o joelho machucado. Quanto ao Jacques quase desmaiou. Mais explicadinho: é que as músicas de auditório saíram correndo, invadiram o palco, e arremessaram-se todinhas em socorro do Glauco. E daí? Ora vent! Tava tudo de bracos ao ar... logicamente sovacos escancarados! Entenderam?

Pois, mas o que também a divulgação não conta é que lá por aquelas bandas da emissora de Ipanema os assalariados estão sempre nervosinhos e com razão tamanho motivo: não estão recebendo seus salarizinhos. Quando o *tutu* lhe chega às mãos vem na base do quebradinho. Inda em semana ida, a casa quase fechou as portas. Por que? Em greves não se podendo fazer... a coisa vira pedido de demissão coletiva.

Anfitrião de verdade



Vocês estão pensando: "Esta que está filiação do Jaci Campos é do tempo em que o litoral era milhão! E tão razão, queridotes, mas acontece que o que interessa dizer, cá vai: Ainda repetirei o sucesso da transmissão, pelo Canal 9, que Jaci Campos realizou em Niterói na noite de 31 de dezembro, simultaneamente, transmitiu as festividades de Iemanjá, na praia com dois centros de candomblé: um desfilando de escola de samba no qual se destacou nova Unidos de

Mem de Sá, e "revellón" na boate dos 2001. Foi a mais completa cobertura da noite de Ano Bom. Da equipe de Jaci Campos, constou Lourdes Meier, Silva Ferreira (expert em candomblé), Miguel Carrara, Fernanda Jane. Pois é, Jaci Campos, um veterânico homem de tevê, que realmente entende da coisa, merece um programa constante. Nem que seja esse tão imitado "Anfitrião 60-61-62-63 e etc". Que venha o "Anfitrião-70". Mas com seu real criador.

De feras e donzelas

Gente boa, a gente dá sempre guarda nesta coluna. Em mesmo não existindo Serviço de Divulgação no Teatro Miguel Lemos a gente faz questão de publicar a filiação da Lúcia Alves em Toda Donzela tem um Pai Que é Uma Pera. Nessa reedição da peça do falecido Glauco Gil, Juninho a ela, estão Milton Moraes, Neja Tavares, Milton Carneiro e Mário Pinto.

ISTO POD' ACONTECER. E ACONTECEU — O nosso companheiro Lúcio Aguiar foi comprar peixe. Pediu três quilos. E pagou. Aquêlê preço! Meio desconfiado quanto ao peso, foi ao seu vizinho e repesou o peixe. Oh, "surpresa!" deu cinco quilos!

Milngre? Não, queridotes: o vizinho era... açougueiro.

NO MAIS: já sabem para que coisa que não seja tua o nosso endereço? É Domingos Ferreira, 192. Vá lá, o que é que vocês estão entendendo por "qualquer coisa que não seja má?"



Violenta

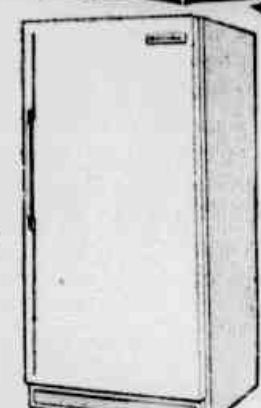
REDUÇÃO

é no bonzão com



GELADEIRA PROSDOCIMO
260 litros. Amplo congelador. Porta aproveitável com fecho magnético.

44,00 mensais



GELADEIRA CONSUL LUXO
270 litros (9,5 pés). Porta com fecho magnético. 5 anos de garantia.

47,00 mensais



GELADEIRA GELOMATIC
240 litros (9 pés). Porta inteiramente aproveitável. Prateleiras removíveis.

42,00 mensais



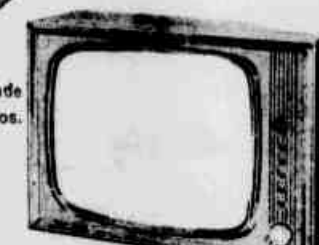
FOGÃO SEME RADIANTE
Moderno, luxuoso e funcional. 4 excelentes queimadores, forno iluminado e estufa fechada.

20,00 mensais



FOGÃO WALLIG LUXO
4 queimadores. Forno com amplo visor. Temperos removíveis.

17,00 mensais



TV PHILCO SOLID STATE
23" (59 cm). A qualidade Philco ao alcance de todos.

67,00 mensais



LIQUIDIFICADOR WALITA CROMADO
Copo refratário. Funcionamento silencioso. Velocidade regulável.

9,50 mensais



VENTILADOR FAET 12"
Máximo desempenho. Coroa moderna e grade esmaltada.

13,00 mensais



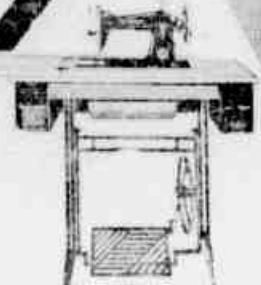
SUPER TRANSTONE PHILCO
3 faixas. Super sensibilidade. Supersônica. Superbass.

13,00 mensais



FOGÃO ALFA DO BRASIL COMERCIAL
Amplio forno e estufa fechada. Bicolor. 4 bocas.

7,60 mensais



MÁQUINA DE COSTURA CROSLEY 60
Cabeçote de perfilado desmontável. Limbo giratório com gavetas.

11,00 mensais



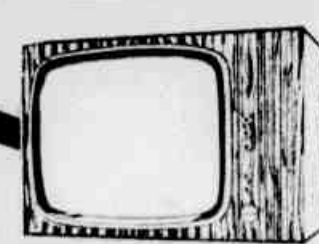
GELADEIRA CLIMAX VITORIN RÉGIA
270 litros (9,5 pés). Super-luxo. 5 anos de garantia.

40,00 mensais



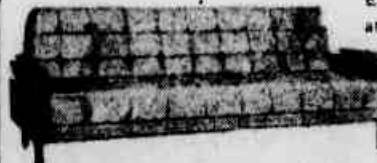
TV INVICTUS PÍCOLO
Portátil. Linhas modernas. Absoluta estabilidade e nitidez.

34,00 mensais



TV TELEFUNKEN FUNCIONAL LUXO
59 cm (23"). Painel aluminizado. Estabilizador automático de vídeo.

55,00 mensais



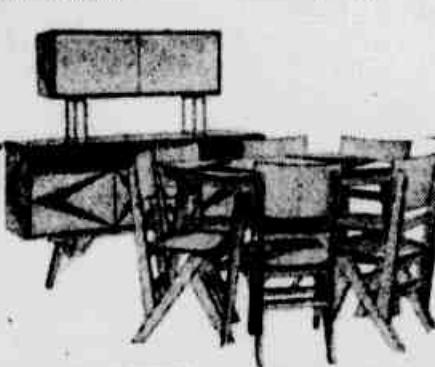
SOFÁ-CAMA SAMBURA
Em Belkron vermelho. Grande arca para roupas.

22,00 mensais



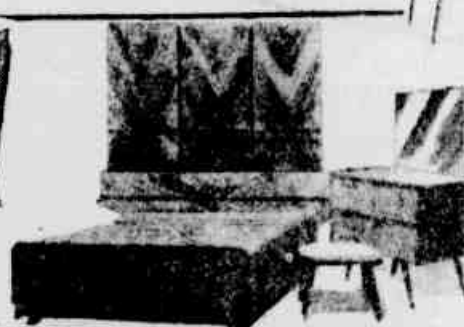
SOFÁ-CAMA MEXICANO
Revestido com Vulcanape verde. Arca para roupas.

14,00 mensais



SALA NOVA FLORENCIA
Buffet conjugado com cristaleira. Mesa e 6 cadeiras.

26,00 mensais



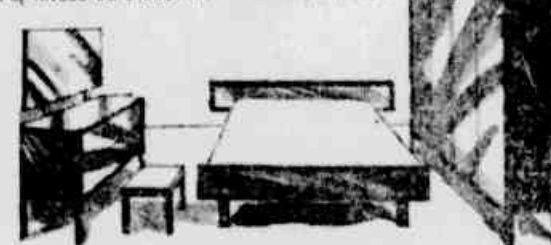
DORMITÓRIO FRANCÊS
Belíssimo móvel em maxfil. Armário com 3 portas, cama-seira-penteadeira e cama de casal c/ mesas de cabeceira.

42,00 mensais



DORMITÓRIO YANKEE
Armário com 3 portas, cama de casal conjugada com mesinhas de cabeceira, cama-seira-penteadeira e banqueta estofada. Em caviar.

44,00 mensais



DORMITÓRIO GIOVANI
Armário com 4 portas. Cama-seira-penteadeira, cama conjugada com mesas de cabeceira e banqueta.

39,00 mensais



CONJUNTO FORMILAC PLAZA
Ultra-resistente, beleza e conforto para toda a vida. Mesa e 4 banquetas.

13,00 mensais



REVESTIMENTO E ESTOFAMENTO COM A GARANTIA

VULCAN

NO PONTO FRIO VALE O QUE ESTÁ FALADO!



Ponto Frio bonzão

DE ATÔ TÔ

Decelso

"Viver é fácil; saber viver com saúde e feliz; eis o difícil".

Atia Nunes, ao ler "Babalado e Ialorixás", discordou da identificação que assinalamos e que é feita por certos grupos do Culto Afro-Brasileiro ou mesmo da Umbanda, de São Sebastião com Abalú.

Contudo, a identificação é perfeita, sob o ponto de vista sociológico, visto que São Sebastião sempre foi também identificado como o santo defensor da varíola; protetor contra as doenças; chegando o povo, durante a varíola em 1922 ou 24, a fazer procissões de reconhecimento (graça) a São Sebastião; muitos a vestir seus filhos apenas com um calção e uma vermelha, em homenagem ao santo mártir.

Querem muitos que sua aparição aos portugueses na luta contra os invasores foi de bom augúrio e daí ter sido considerado o padroeiro da angústia e leal cidade agora chamada de São Sebastião.

Certo ou errado, os estudiosos divergem, mas para o colunista o importante é o fato, e a fé, consolo dos aflitos e abandonados; por isso lhes pergunto o que resta aos irmãos de Biafra senão a fé e, com esta, a esperança.

Se os irmãos vão fazer procissão, que tenha ela, a procissão, um sentido objetivo e nobre: PEDIR EM PEREGRINAÇÃO PELOS IRMÃOS DE BIAFRA; que a humanidade se apiede e socorra os milhões de famintos, ameaçados de extermínio pela pior morte, a FOME; Que Obalú nos defenda e aos bisfrenes proteja. Atôô.

NA GIRA DE OXOGE

Hoje, na Tenda Mirim, Av. Marechal Rondon, 398, São Francisco Xavier, sob a direção do Príncipe Benjamin Figueiredo, Gira de São Roberto, às 16 horas. * Dia 20, terça-feira, dia de Oxóssi, na Seara de Umbanda Tupinambá, Rua Manuel Machado, 467. * Tenda Santa Lúcia, Rua Pedro Ernesto, 58, Saúde, direção da Ialorixá d. Eulina Campos. * Tenda N. S. das Graças Emarração de Xangô, Rua Torres Gonçalves, 78, Areia Branca, direção do tata Nilo de Almeida. * Tenda Palhoça Sete Penas das Almas, Rua Vieira Ferreira, 245, Bonsucesso, direção da Ialorixá Rosa Nunes. * Ontem, no Ilê de Arrancas Toco, Rua Cananéia, 16, Ovario Cruz, direção da tata Tola Malembé, saída de Ialô. * Realizou-se terça-feira a festa do programa do Rodaço, por motivo de seu aniversário. Estiveram presentes: professor José Ribeiro, dr. César Cruz, Mário Nore, comendador Fernando Torres e muitos dirigentes que lhe foram levar o seu abraço. * Hoje, às 16 horas, Gira Fraterna na União Espírita de Umbanda. * Amanhã, segunda-feira, Jogo dos Búzios, na Tenda Acarino, Abassá de Oxá Gulan, Rua Itati, 596, Colégio. * Hoje, na Tenda Nani Barúque, quadra 105, casa 186, Cidade de Deus, direção da Ialorixá Marina Santos, toque em louvor a Oxóssi. * Tenda São Lázaro, Rua Inharé, 413, Cascauda, direção do babalô Jair Tavares e Ialorixá Cecília, dia 24, com início às 20 horas. Lá estaremos. * Dia 24, Tenda Caboclo Pena Branca, direção da Ialorixá Juraci, cassamento às 14 horas de sua filha Glória Queiros da Silva com o jovem Nelson Pereira, Rua Machado Sobrinho, 132, Tomá Coelho. Lá iremos. * Dia 26, na Tenda São Gerônimo, Rua Anajimim, 130, Dendê, toque para Oxóssi e homenagem à Ialorixá d. Clotilde Buegar, por motivo de seu aniversário. Lá iremos levar o nosso abraço. * Federação Espírita de Umbanda do Estado do Rio: escritório central, Av. Marechal Floriano, 1744, Nova Iguaçu, presidente professor Vladimir.

Realizou-se ontem, no Abajá de Nani Barúque Ossa e Caboclo Dagiani de Mugunguê, Rua Domingos Macalães, 301, Maria da Graça, direção do babalô tata Umberto, saída de Ialô com toque para caboclo, na fé de Oxóssi. Além da imprensa, compareceram inúmeros convidados.

AGRADECIMENTO

O redator desta coluna agradece, além do dr. TENORIO CAVALCANTI, diretor-fundador deste jornal, ao confrade J.A. Oliveira, Fernando Torres, J.C. Melo, tenente-coronel Washington da Oliveira, professor Vladimir de Freitas, editor Ernesto Mandarino e Luis de Carvalho, aos quais devo minha matrícula no Curso de Formação de Professores.

SAIDA DE IAO

Recebemos cartas da Confederação Espiritualista Umbandista de Cultos Afro-Brasileiros e Supremo Conselho Sacerdotal de Umbanda de Minas Gerais, direção do tata Antônio Camelo. Nosso abraço. * Tenda de Umbanda Tupinambá de Taubaté. * De Marlene Soares, do Botafogo. * D. Rosa Silva, Campos. * Benedito da Silva, S. Cristóvão. * Maria Bastos, cidade de Campos.

LIVROS & REVISTAS — "Joga de Meditação", Edição Mundi, sob a direção do prof. Roberto Pinheiro. Agradecemos a dedicatória e irei comentá-la domingo.



UMBANDA EM FOTOS — O irmão Alarico Duarte, dirigente da Tenda S. Jorge, (Ogum), de Bagé, RS, cercado pelos filhos no momento de chegada de Ogum. Ogum e... Nosso abraço aos irmãos do Rio G. do Sul.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas — Guias e Livros — Pca. da República 46-3.º loja — Tel. 242-3242

CINEMA

Onde a cidade se diverte

Lançamentos

JUSTINE (Justine) — Americano. Direção de George Cukor. Com Anouk Aimée, Dirk Bogarde, Anna Karina, Michael York, John Vernon e Robert Foster. 18 anos. No Palácio e Miramar, às 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10; no Madrid, às 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.

ESTRELA DO SUL (The Southern Star) — Anglo-americano. Direção de Sidney Hayers. Com George Segal, Ursula Andress, Orson Welles e Ian Hendry. 18 anos. No Odeon, às 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.

IMPERIO INTERNACIONAL DO CRIME (The Trip) — Americano. Direção de Roger Corman. Com Peter Fonda, Susan Strasberg, Dennis Hopper e Sallie Krawcheck. 18 anos. No Festival, São José, Art-Palácio Tijuca, Art-Palácio Meier, Art-Palácio Madureira e Rio Palace, às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.30.

PERDIDOS NA NOITE (Midnight Cowboy) — Americano. Direção de John Schlesinger. Com Dustin Hoffman, John Voight e Sylvie Miles. 18 anos. No Venezia, às 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.

LEÃO NO INVERNO (The Lion in Winter) — Americano. Direção de Anthony Harvey. Com Peter O'Toole, Katherine Hepburn e Jane Marrow. 14 anos. No Metro Boavista, às 12 — 2.30 — 5 — 7.30 e 10.

CHIT CHIT BANG BANG (O Calhambeque Mágico) — Americano. Direção de Ken Hughes. Com Dick Van Dyke, Ann Hayes, Lionel Jeffries e Gert Fröbe. Livre. No Roxo, às 1.30 — 4.10 — 6.40 e 9.30.

CINE HORA CENTRO — A partir das 10 horas da manhã, o Cine Hora apresenta diariamente filmes de curta metragem, domingos e feriados "Festival para a garotada". Desta-que da semana: "Shorts de O Gordo e o Magro". Também no Cine Hora Copacabana, ROMEO E JULIETA (Romeo and Juliet) — Anglo-italiano. Direção de Franco Zeffirelli. Com Olivia Hussey e Leonard Whiting. 14 anos. No Kelly e Bruni Meier, às 2 — 4.30 e 7.30.

UM CONVIVADO BEM TRALHAO (The Party) — Americano. Direção de Blake Edwards. Com Peter Sellers, Clodine Auger e Steve Franken. 18 anos. No América, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

SOCORRO (Help) — Inglês. Direção de Richard Lester. Com os Beatles e Leo McKern. Livre. No Bruni Copacabana e Bruni Saens Peña, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

SETE NOIVAS PARA SETE IRMÃOS (Seven Brides for Seven Brothers) — Americano. Direção de Stanley Donen. Com Jane Powell, Howard Keel, Jeff Richards, Russ Tamblyn e Tommy Rall. Livre. No Regência, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

EU, A MULHER Nº 2 (Dynamarché) — Direção de Mac Ahberg. Com Gio Petre e Lars Lunoe. 18 anos. No Rivoli, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

O BASTARDO (The Bastard) — Italo-americano. Direção de Duccio Tessari. Com Giuliano Gemma, Rita Hayworth, Klaus Kinski, Claudine Auger e Margaret Lee. 18 anos. No Capri e Comodoro, às 2.40 — 4.30 — 6.20 — 8.10 e 10.

O MANDO E DAS MULHERES (La matriarca) — Italiano. Direção de Pasquella Festa Campanile. Com Catherine Spaak, Jean-Louis Trintignant, Paolo Stoppa e Philippe Le Roy. 18 anos. No Condor Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

SUBMARINO AMARELO (Yellow Submarine) — Inglês. Direção de George Dunning. Desenho animado com os Beatles. Livre. No Paraíso Palace, Britânia, São Bento e Alfa, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

MAYERLING (Mayerling) — Americano. Direção de Terence Young. Com Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Genevieve Pige Ava Gardner e James Robertson Justice. 14 anos. No Bruni Flamingo e Rio, às 2 — 4.40 — 7.20 e 10.

CATARINA DA RUSSIA (Great Catherine) — Americano.

Continuações

ASSASSINOS DE ALUGUEL (SOS 117 Murder for Sale) — Italo-franco-americano. Direção de Renzo Cerrato e Jean-Pierre Bessnot. Com John Gavin, Curt Jurgens, Luciana Paluzzi, Margaret Lee e Piero Lilli. 18 anos. No Copacabana, às 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.

MAYERLING (Mayerling) — Americano. Direção de Terence Young. Com Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Genevieve Pige Ava Gardner e James Robertson Justice. 14 anos. No Bruni Flamingo e Rio, às 2 — 4.40 — 7.20 e 10.

CATARINA DA RUSSIA (Great Catherine) — Americano.

Continuações

ASSASSINOS DE ALUGUEL (SOS 117 Murder for Sale) — Italo-franco-americano. Direção de Renzo Cerrato e Jean-Pierre Bessnot. Com John Gavin, Curt Jurgens, Luciana Paluzzi, Margaret Lee e Piero Lilli. 18 anos. No Copacabana, às 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.

MAYERLING (Mayerling) — Americano. Direção de Terence Young. Com Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Genevieve Pige Ava Gardner e James Robertson Justice. 14 anos. No Bruni Flamingo e Rio, às 2 — 4.40 — 7.20 e 10.

CATARINA DA RUSSIA (Great Catherine) — Americano.

Continuações

ASSASSINOS DE ALUGUEL (SOS 117 Murder for Sale) — Italo-franco-americano. Direção de Renzo Cerrato e Jean-Pierre Bessnot. Com John Gavin, Curt Jurgens, Luciana Paluzzi, Margaret Lee e Piero Lilli. 18 anos. No Copacabana, às 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.

A SEMANA EM REVISTA

Volta "A Primeira Noite de um Homem" (The Graduate), de Mike Nichols, que revelou Dustin Hoffman ("Perdidos na Noite"), uma excelente pedida. Volta, também, "Roberto Carlos em Ritmo de Aventura", nacional, um recordista de bilheteria no Brasil, mas de maneira nenhuma o filme que esperávamos do talento de Roberto Farias.

E des filmes novos na praça. Um é nacional, "Meu Nome é Lampião". Mas as recomendações vão para dois diretores: John Frankheimer, em "O Extraordinário Marinheiro", e John Huston, em "Caminhando com o Amor e a Morte". Não se sabe se certo, mas poderá ser uma boa surpresa a estreia de "Eu, Mulher", filme suco de Mac Aklberg.

O resto é ver para crer, menos, é claro, o western "Butch Cassidy", que deve ser bem interessante.

* "A BATALHA DE EL-ALAMEIN" (La Battaglia di El Alamein), da Rior Filmes, em Eastmancolor. Direção de Calvin Jackson Page (de "O Dólar Furado"). Com Frederico Staford, George Hilton, Michael Rennie, Robert Hossein, Enrico Maria Salerno e participação especial de Ira de Furstenberg. A guerra, com Von Rommel e Montgomery, no deserto de El Alamein.

* "CAMINHANDO COM O AMOR E A MORTE" (A Walk With Love and Death), da 20th. Century Fox, em cor Deluxe. Direção de John Huston. Com Anjelica Huston e Assaf Dayan (o filho do general Moshe Dayan). Melodrama passado na França medieval.

* "BUTCH CASSIDY" (Butch Cassidy and the Sundance Kid), da 20th. Century Fox, em cor Deluxe e Panavision. Direção de George Roy Hill. Com Paul Newman, Robert Redford e Katharine Ross (que também se revelou em "A Primeira Noite de um Homem"). "Western" com duas figuras lendárias: Butch Cassidy e Sundance Kid.

* "EU, MULHER" (I, Woman), filme suco sem indicação de título original, apresentado pela Fama Filmes. Direção de Mac Aklberg. Com Easy Persson. Um melodrama de erotismo, gênero que os suecos sabem manejar geralmente com inteligência — e principalmente porque o amor na Suécia é livre e feliz...

* "MEU NOME É LÂMPIÃO" (My Name is Lampião), nacional, da Ipanema Filmes/RP Farias, em Eastmancolor. Direção de Moacir Silveira. Com Milton Ribeiro, Milton Rodrigues, Rejane Medeiros, Dinorá Brilhante, Dilma Lóes, José Marinho e Aurélio Tomasini. Uma extravagante mistura de banguê-banguê italiano, Zorro e cângaço e com vasto apelo ao erotismo. O que pode dar em bilheteria certa.

* "NA SOLIDÃO DO DESEJO" (The Sergeant), da Warner Bros-Seven Arts, em Technicolor. Direção de John Flynn. Com Rod Steiger, John Phillip Law (de "Barbarela") e Ludmila Mikael. O nome do diretor Robert Wise como produtor é uma surpresa e também uma garantia. E há Rod Steiger em cena, sempre muito bom. Melodrama sobre o conflito emocional entre homens de uma unidade do Exército americano estacionada na França.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SOCIEDADE VIOLENTA" (The Glory Stompers), da AIP/Royal/Art, em Pathécolor. Direção de Anthony Lanza. Com Dennis Hopper, Jody McCrea, Jack Mahoney (ex-Tarzan) e Chris Noel. Os "hippies" em ação, desligados do mundo e com as suas contestações idiotas.

* "O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS" (Coplan Saut sa Peau), produção franco-italiana da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Eastmancolor. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margaret Lee, Jean Servais e Bernard Blier. Aventuras do agente secreto Coplan, em Istambul, na Turquia.

* "O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO" (The Extraordinary Seaman), da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Direção de John Frankheimer. Com David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter e Juana Hernandez. Comédia de erros, retomando aquele estilo tradicional e inimitável de Hollywood e colocando o diretor Frankheimer na linha profissional mais eclética e bacana que conhecemos nos dias de hoje. Basta lembrar dele, recentemente, dirigindo um filme suave, lírico, bonito como "Os Piratas do Estão Chegado", e o polêmico e interessante "O Homem de Kier".

* "SUBMARINO X-1" (Submarine X-1), da United Artists, em cor Deluxe. Direção de William Graham. Com James Caan, Rupert Davies, David Sumner e Norman Bowler. Ainda a Primeira Guerra Mundial, no mar.

O FILM DRAMATICO QUE RAIOU EM ALTA EM TODOS OS RECORTES DE BILHETERIA PORQUE E QUENTE E DIVERTI MISMO

ROBERTO CARLOS EM RITMO DE AVENTURA

CENSURA LIVRE

AMANHÃ

MEIO MEIO FESTIVAL

CORAI

ALFA

HOJE

CHARLES CHAPLIN

O HOMEM MAIS ENGRAÇADO DO MUNDO

AMANHÃ

IMPACTO DE SENSUALISMO REVOLTA E PECADO

MULHERES SEM HOMENS

AMANHÃ

CINEAC

GEORGE HILTON — FREDERICK STAFFORD

ENRICO MARIA SALERNO — ROBERT HOSSEIN

IRA FURSTENBERG

A BATALHA DE EL ALAMEIN

AMANHÃ

CLAUDIO BROOK

MARGARET LEE

JEAN SERVAIS

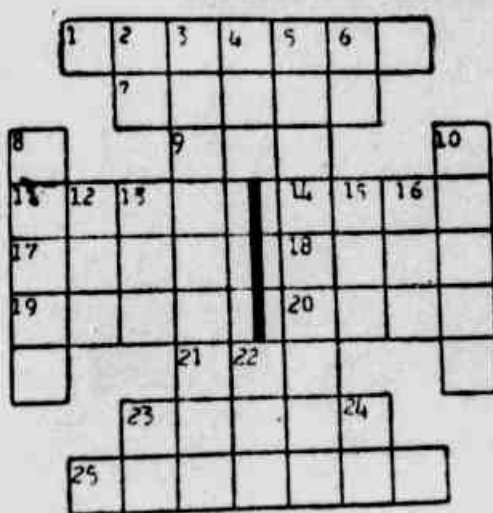
BERNARD BLIER

O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS

AMANHÃ

Recreativo

Antônio Fabelo Chaves



Palavras Cruzadas

HORIZONTAIS:

1 — Superiora de convelto. 7 — Última letra do alfabeto grego. 9 — Bloco de verruma. 11 — Almofaria. 14 — Variedade de porco doméstico. 17 — Estrofe de nove versos. 18 — Ave pernalta da família dos Biconiformes. 19 — Filho de Afrodite. 20 — Forma sincopada de fulano. 21 — Sangue-de-bol. 23 — Filamentos de côco de que se fazem corda. 25 — Remédio caseiro.

VERTICAIS:

2 — Letra grega. 3 — Cobrir com emplastro. 4 — Enxéjo. 5 — Que contém água. 6 — Oferece. 8 — Que é do fogo. 10 — Lusitanos. 12 — Grande porção. 13 — Espaço de 12 meses. 15 — (Amaz.) Silencioso. 16 — Amuleto dos pretos malés. 22 — Três em algarismos romanos. 23 — Símbolo químico de Cério. 24 — Rei de Bazan.

Colaboração de Leila Fará — Juiz de Fora
Dedicado ao sr. Fabelo Chaves. Primeiro ano que colabora em sua Seção.



Jôgo dos sete erros

O leitor, comparando os dois quadros, achará sete falhas cometidas pelo desenhista na reprodução do original

MÚSICA

Música brasileira sem vez na Espanha!...

WILSON SILVA

TRANSFORMANDO em realidade aquilo que no Brasil não tem passado de simples esquema de um certo grupo, o ministro de Informações e Turismo da Espanha resolveu combater a execução de músicas estrangeiras.

Ao rádio e à televisão, a partir da decisão ministerial, foi imposta a percentagem de 40% de canções hispano-americanas, ou seja, de canções em língua espanhola, em detrimento de músicas de quase todo o Mundo, inclusive a brasileira.

A referida percentagem valeu, somente, até de mar-

ço de 69, pois a partir do referido ano o contingente em questão passou para 70% e em julho, então, para 75% além de mais 10% destinados aos programas de compositores clássicos.

Uma das autoridades espanholas declarou que a medida tem como objetivo evitar que as emissoras de rádio e televisão utilizem quase que exclusivamente ritmos e produções estrangeiras, sem qualidade artística, prejudicando a cultura e o idioma espanhol.

Se a moda pegar, cada país só vai mesmo executar as músicas de cada um deles.

TOCA FLAUTA PELO NARIZ — O amor de música Herman Váler de Rielstein, perto de Constância, na República Federal da Alemanha, deve ser o único flautista do mundo que não toca com a boca. Com sua narina direita toca a flauta doce sem o mínimo apêndice quando, no fim do concerto, acende um cigarro, fumando e tocando, simultaneamente. A flauta doce conhecida na Europa desde o século XI, foi substituída nas orquestras de concerto pela flauta transversal, há cerca de 300 anos. Na República

Federal da Alemanha a flauta doce é o instrumento de maior divulgação nas escolas e nos cursos de iniciação.

ALTEMAR DUTRA ABANDONA O BRASIL — Seguiu nesta semana para São Domingos, o cantor Altemar Dutra, acompanhado de sua esposa, Maria Mendonça e do maestro Edmundo Vilam Corêes para uma série de apresentações em clubes e boates, além de televisão. O cantor aproveitará para lançar seu último longa-duração, E Maria Mendonça, que deixou de

cantar para se dedicar ao bar, talvez se apresente, também, em São Domingos.

DECLARAÇÃO DE UM COMPOSITOR — O excelente autor de sucessos e jornalista Lago Burnet, declarou: — "Nunca simpatizei com defuntos e uma gente em geral fechada, de mau-humor, incommunicável".

BALEIA GOSTA DE MÚSICA QUENTE — Em um zoológico da Inglaterra, descobriram que a música barba-henta serve para acalmar be-

leia, quando ela não tem o lido o "bleio" respectivo. No Brasil, o assunto serviria de base para um "Festival de Música de Baleia".

TONI ROBSON NO MOCIDADE — Desde ontem, sábado, o "quente" conjunto Toni Robson está animando os bailes no Moxidade FC de Anchieta. Hoje, tem mais êxito do que os outros avançados. E para o dia 20 está marcada a presença de outro excelente conjunto: Naci Grazi.

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

Tristão de Ataíde: 50 anos de crítica

Sob o título Meio Século de Presença Literária, Tristão de Ataíde reuniu parte daquilo que escreveu desde seu aparecimento em 1919, pelas páginas de O Jornal, até alguns de seus últimos escritos. Desnecessário se torna falar da importância dessa obra, aparecida na série Documentos Brasileiros, da José Olímpio. Tristão de Ataíde ou Alceu de Amoroso Lima tem um lugar marcado em nossa história literária e — por que não dizer? — também libertária que me parece a fase mais importante do grande pensador. É um livro para todas as idades, um livro sério, um livro que recomenda especialmente.

O ÚLTIMO ROSA — Ainda a J. Olímpio nos dá o último livro de Guimarães Rosa — Estas Estórias — com uma nota introdutória de Paulo Ronai e ilustrações de Poty e uma boa orelha, de Leo Gibson Ribeiro situando este livro póstumo na obra do mestre.

UM HOMEM E SUA CIDADE — O sr. Alípio Mendes é um apaixonado por sua cidade, Angra dos Reis. Tanto assim que além do livrinho que ele nos remeteu — O Velho Convento — contando-nos a história dos frades franciscanos em Angra, editado em 1967, tem ele a sair diversos trabalhos todos em torno da história ou de vultos da cidade. Um livro escrito com amor, que se lê com agrado, ilustrações e capa de Darwin e outros.

UM BOM POLICIAL — Na coleção alvi-negra — botafoguense, portanto — da Record, aparece mais um bom policial: Astrid de Douglas Orgill. Da nova escola de romances policiais, vale a pena ser lido. — Ainda da Record: na série de Lobsang Rampa, o sétimo volume de revelações sobre os lamas do Tibet, com a obra O Manto Amarelo. — De Vance Packard, autor de Sociedade Nua e outros, A Revolução Sexual, tradução de Cármen Lúcia Binelli.

JOTAÍO INFANTIL — Prosseguindo na publicação de sua excelente série com o título acima, a J. Olímpio nos dá agora os vols. de 5 a 8, a saber: As Máquinas, de Edward Victor, Terra — Nosso Planeta, de Philip Carona, Répteis, de Robert Inger, e Insetos de Jeanne Brouillette. Evidentemente passam a fazer parte da biblioteca dos netos André e Alexandre.

PILULAS DE OTIMISMO — Vem de sair o 39 vol. das Pilulas de Otimismo, do Pd. Desmarais e D. Marcos Barbosa, edição da Vozes, que ainda nos dá Cristianismo e Civilização Tecnológica, de Michel Bergmann, e Psicanálise e Religião Gregory Zilboorg.

Remessa de livros — R Sá Ferreira, 53 apt. 201 — GB — ZC 37.

Rená homenageia os reis do carnaval carioca com festa

No próximo sábado, o Renascença Clube estará realizando o seu primeiro grande baile de 1970, sob o título Carnaval que Brinquel. Naquela ocasião, serão homenageados os grandes nomes da música popular brasileira, que deram relevante contribuição à alegria do povo no carnaval. Pela inspiração de suas músicas, Lameel Silva, Herivelto Martins, João de Barro, (o Braguinha) e Nassara estarão sendo alvo das homenagens dos dirigentes e associados do Renascença. A eles, outras personalidades da música estarão fazendo entrega de troféus, que segundo o presidente do clube, sr. Váler Santos, simbolizarão o reconhecimento do povo brasileiro, pelas muitas alegrias levadas a seus lares e horas de folgo, através de suas músicas de carnaval.

Por outro lado, adianta Váler Santos, que a Orquestra de Jovê, que tanto sucesso alcançou na animação da festa do I Festival da Cerveja, estará abrilhantando o baile Carnaval que Brinquel.



NASCE UMA ESTRÊLA

MANHUAQU, ponto de partida para uma história que tem nome de mulher bem brasileira. Mulher de nome Rosa Maria num Estado que trabalha em silêncio, exatamente, o de Minas Gerais, que entre outras coisas, tem Manhuaçu.

Rosa Maria veio de berço pobre, descendência italiana, sempre lutou e muito pelo pão de cada dia. Pe descalço, vestida de cilta, e tranças compridas amarradas com laço de fita, ia para a porta de casa, olhar de quem pede em silêncio, procurando alma caridosa para pagar o seu ingresso, para sorrir e brincar as custas do palhaço colorido.

E, nas tardes de picadeiro, Rosa já sonhava em ser artista circense, pisar no palco poeirento e fazer o que aquela gente grande, fazia. Queria ser apresentadora. O tempo foi passando e a criança Rosa crescendo. Com tanto disse me disse, mudou-se para o Rio, tentou a sorte na grande cidade, ser falada, comentada, ser gente... ser artista.

SHOWS DE JERRY ADRIANI — Empregando-se como secretária, e durante algum tempo, conseguiu a vida. E um belo dia, sem mais nem menos, conheceu o empresário Euzel Reis, que sentindo possibilidade, jeito e estilo, colocou a moça Rosa nos shows em que Jerry Adriani era o solista. Eram os primeiros passos, a desenvoltura, e a catueta em formação.

ROSA VIROU ROSE — Como diz o velho ditado, quem anda alcança estrada, Rosa virou Rose Maria se fez Márcia, e gravou a duras penas um compacto simples produzido de Chico Feitosa, na base do dengo e do sussurro sexy. E, começou a peregrinação da jovem artista Rose Márcia, de rádio em rádio, pedindo vez para o seu desluzido... A ex-figurante de televisão, dava o pulo da galã, sabendo mais um degrau em demanda à tão decantada e coligada, escada da fama...

Bem ou mal, era cantora. E como tal, tentava tirar petróleo do asfalto. Sua perspectiva é a de vencer. Traz como arma, sua arte. Sabe de cor, que a sua lei é a luta pertinaz e insustentável. Apesar de jovem, Rose Márcia, traz lembranças, algumas lições amargas. E tem como filosofia, o confiar pouco ou nada, num mundo onde as feras vivem fora das jaulas. Sua grande alegria, ainda não aconteceu. Nona como é, tem tempo para esperar e enquanto espera vai curtindo vez por outra, a tristeza pela incompreensão às críticas sem eiras nem beiras.

PREOCUPAÇÃO, OS BICOES — Uma das grandes preocupações e razão maior das dores de cabeça, é saber como se esquivar das insinuações dos bicoes mas, na medida do possível, vai fazendo as suas equívocos e dribles, no melhor figurino também com tanto argumento em forma de curvas. Rose Márcia, não poderia ter outra manifestação por parte do sexo forte, senão o assédio insistente. Quem mandou ser ramp de voz e físico...

SUA MAIOR AMBICÃO — Rose Márcia é ambiciosa, quer a fama para nutrir-lhe de corpo e alma. E a lei da compensação, Akida guarda gratas recordações de Elvis Presley e Roberto Carlos, nomes artísticos por quem nutre admiração toda especial pelo jeito e estilo personalíssimo de cada seu ídolo.

De repente sem mais nem menos, aparecerá plena de graça e de curvas insimantes, a Rosa que virou Rose, A Maria que se fez Márcia... ROSE MÁRCIA, uma nova estrela que LUTA DEMOCRÁTICA aponta,



VIVA OS NOIVOS NO 6: O nosso companheiro Almir Leite casou dia 20 do mês passado com Lindomar dos Reis. E a festa foi no programa Haroldo de Andrade, ao vivo pela Televisão Tupi, de onde o casal saiu felicíssimo da vida. Não era para menos, ganhou, do jovem comunicador de massas, um televisor RQ, modelo Nova Iguaçu.

TELEVISÃO

☆ JOEL LOPES

Papai casamenteiro voltou...

Raul Longras, o "Pimba" de outras épocas, quando das irradiações de futebol, voltou ao vídeo da televisão, desta feita pelo Canal Dois.

Longras tem agora, além do programa "Longras, o Casamenteiro", os seus calouros, das 17 às 20 horas pela emissora de Ipatinga.

É que o veterano homem de rádio o hoje ligado à televisão, não acertou os ponteiros com a Globo e mudou-se, de armas e bagagem para a Rád. Visconde de Pirajá.

Seus programas, portanto, pois ele tem uma especial verve para apresentá-los, sempre procurando fazer as coisas diferentes dos demais animadores, pois acha que não deve ser "concorrente".

A propósito: certa vez, falando com Longras, este informava, sobre a forma de irradiar futebol no passado. Dizia o Longras:

— "Acha que eu poderia concorrer com Gasparino Neto, Ari Barroso, Oduvaldo Costa os demais locutores do momento? Pois foi por isso que eu inventei o "Pimba" e criei "casitas" mais. Assim quem gostava do "Pimba" ligava para minha emissora. Quem desejasse coisas mais sérias, mais declamadas, procurava o Cora".



Raul Longras, o Papai Casamenteiro que volta

Chacrinha e os destaques

Ingressando esse Chacrinha. Apresentando-se em um momento que para muitos de nós, por ocasião da "Chacrinha", a apresentação dos destaques das escolas de samba, mudando-se nomes de Gloria Hornel, Angela Maria, Ze Keti, Noel Carlos, Dirceina Batista e o bloco curvavaleco Cacique de Ramos. Está certo que o Glória Hornel seja citado. Mas por mais que presentes os nomes de Angela Maria, Dirceina Batista, Ze Keti ou Noel Carlos, não conseguiremos esquecer as escolas de samba como destaque.

Verão vermelho é sucesso

Prosseguindo o sucesso de Verão Vermelho, no Canal 4, com Paulo Goulart dando base de interpretação. Também encontraremos muito bem nos seus papéis Mario Lago e Jardi Filho, não para falar na parte masculina de elenco. Quanto ao feminino, vamos apreciar melhor para falar depois.

A Tupi e o esporte

Ataíde e Defesa é o programa que Rád. Porto apresenta nos domingos, com início às 21 horas, produzido de Carlos Tunes e Fernando Vale, quando fala sobre Copa do Mundo. Para que o tema não domine a Tupi pense no esporte, uma vez que o futebol volta à maior evidência, com a aproximação da disputa do campeonato mundial. Vamos esperar para ver se a emissora de Urua dá mais esporte para seus telespectadores daqui para a frente.

A Globo e o carnaval

Haroldo de Andrade está apresentando, com sucesso, seu programa nos sábados, diretamente do auditório do Lúcio de Artes e Ofícios, próximo à Igreja de São João. De lá, Haroldo manda para os telespectadores um compacto para escolha dos melhores artistas-cantores para o carnaval de 70. Ontem foram apresentadas as músicas da Mangueira e do Unidos de São Carlos, devendo na próxima semana serem apresentadas outras duas, de grandes escolas.

RÁDIO

☆ LÚCIO AGUIAR

OTÁVIO NAME NA GLOBO?

— Em cogitações para ingressar no elenco esportivo da Rádio Globo, o conhecido produtor de televisão Otávio Name. Todos torcendo para que o jornal que o mantém sob contrato consinta em liberá-lo.

— Com um recital da cantora Leda Coelho de Freitas, hoje, às 19 horas da manhã, a Rádio Ministério da Educação estará transmitindo o terceiro programa, de 1970, da série, Concertos Para A Juventude.

— Hoje, às 9 horas da manhã, diretamente do Campo dos Eucaliptos da Fundação São José, a XY-24, Rádio Difusora de Caxias, estará irradiando a peleja infantil.

— O Outro Lado do Sucesso, que Toni Vieira apresenta, às 6as. feiras, das 18 às 19 horas, constituindo-se numa das atrações da Difusora de Caxias.

— Enquanto isso, continuam a brigar certos autores e certos programadores que não tabelam qualquer música: somente, em troca de altas propinas.



Embora o ruído momeco já tenha invadido nossas rádios, Roberto Carlos continua firme nas paradas

ELZA SOARES



conta tudo!

Finalmente, o livro-denúncia que todos esperavam.

"Minha Vida com Mané"

O relato dramático de dolorosas verdades. As injustiças a Mané Garrincha, explorado por "cartolas", políticos e "gente-bem". Elza, uma mulher perseguida. Os bastidores do futebol, do rádio e da TV. Escândalos no "society". A história de um grande amor desafiado pelo preconceito — e que sobrevive a agressões e ameaças de morte.

"Minha Vida com Mané"

A verdade nua e crua!

ELZA SOARES

escreveu

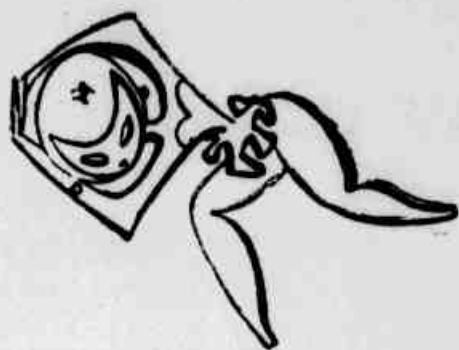
"Minha Vida Com Mané"

o livro que você lerá estarecido!



nas livrarias e bancas de jornais apenas NCr\$ 5,00

mais um lançamento da EDITORA SAGA



SAMBA e Carnaval

★ Antônio Lemos ★ Joel Lopes

Mangueira hoje é quente na Noite dos Destaques!

FAZENDO aquela preparação para colocar seus figurantes bem familiarizados com os mínimos detalhes do enredo *Um Cântico à Natureza*, o GRES Estação Primeira de Mangueira oferecerá hoje, na quadra da Rua Visconde de Niterói, 1.082, grandiosa festa de samba puro, intitulada Noite dos Destaques, quando, convidados e visitantes que ali comparecerem poderão vibrar intensamente, com o show dos passistas e ritmistas.

Pra frente!

Pelo que revelou o relações-públicas Ubirajara Maximiano, popular *Bira*, o samba de hoje será bem pra frente, com a elegante Ilazir Miranda, famosa *Zinha*, ostentando o invejável título de *Destaque-Simpatia*, recepcionando as representações das agremiações coirmãs, que, por certo, estarão prestigiando o rolar do ziriguidum. E, além daquele embalo formidável da bateria comandada pelo mestre Valdemiro, haverá espetacular show da passista Maria Helena, recentemente eleita *Magnífica do Samba*, do fabuloso *Gargalhada*, Rogério e Pimpolho no pandeiro, além da exibição especial do conjunto Vou Deixar Cair, integrado por Carlos Alberto, Maria Helena, a *Pururuca*, e Miro.

Tem mais

Por outro lado, é certo que o samba de hoje vai dobrar para amanhã, porque, muito cedo, ou seja às 5h, os mangueirenses assistirão ao toque de alvorada dos clarins da Polícia Militar; ao meio-dia será servida uma suculenta feijoada em homenagem à imprensa em geral, seguindo-se na sobremesa, um show de ziriguidum que se prolongará até a madrugada de terça-feira. Para fazer jus ao slogan que diz: *Mangueira está quente, com samba pra frente!*

Pelos Clubes:

BAILE DO ZOOOLÓGICO NO GUADALUPE CLUBE

TODOS os detalhes estão sendo reparados pelo Guadalupe Country Clube, para a realização, no próximo dia sábado, nos salões da Avenida Brasil, 23.304, do tradicional pré-carnavalesco denominado *Baile do Zoológico*, oficializado pela Secretaria de Turismo. Independente dos trabalhos de decoração que prosseguem afluídos, o clube continua aceitando inscrições para o concurso de fantasias típicas, que será o ponto máximo da noite.

Por outro lado, o relações-públicas Lenex Rodrigues Francellino, afirmou que S. M. Rei Momo, I e Único e sua corte carnavalesca participarão do baile, bem como diversos artistas da televisão e do rádio, defendendo suas músicas para o tríduo momesco.

FLUMINENSE — O movimento tricolor na Rua Alvaro Chaves, através de sua Associação dos Empregados, já iniciou os preparativos para a realização do tradicional *Baile do Cartola*, de segunda-feira. Como nos anos anteriores, a festa terá lugar no ginásio do clube, que receberá magnífica decoração.

TURUNAS — Jorge Barbosa, presidente do Turuna de Monte Alegre, dizendo que todos os domingos, ao som da orquestra do maestro Ruço, o Turunas está promovendo almoços dançantes em sua sede da Rua Visconde de Maranguape, 24. Para o próximo carnaval, o clube apresentará como tema sua própria história, cuja montagem foi entregue ao cenógrafo Francisco Duarte.

BOLA PRETA — O Cordão da Bola Preta já divulgou oficialmente o seu programa de atividades para o período carnavalesco, que será iniciado ao alvorecer do sábado, quando, precedido por um grupo de clarins, o bloco do clube percorrerá as ruas da cidade. Nos demais dias de carnaval, o Bola promoverá animados bailes em sua sede, na Avenida Treze de Maio, sob a batuta do maestro Roberto Sodré, que não é de brincadeira em matéria de folia.

VARZEA — Os organizadores do carnaval do Várzea Country Clube já escolheram o tema para o próximo reinado da folia: *No Pa Tró Pi*. Será inteiramente à base de frutas naturais, como na *Noite do Havaí* do Iate Clube do Rio de Janeiro.

RIVER — Já elaborado o programa carnavalesco do River FC, agremiação da Rua João Pinheiro, na Piedade. O início da folia será na próxima sexta-feira com o *Baile dos Mendigos*. No domingo, dia 25, haverá o *Baile dos Mendiguinhos*, dedicado aos associados mirins.

CARIOCAS — O Clube dos Cariocas realiza hoje, com início às 20h, nos salões da Rua Miguel de Frias, 46, um grito de carnaval com eleição da *Miss Folia*.

QUITANDINHA — O Santapaula Quitandinha Clube ainda está aceitando inscrições para o seu desfile inédito de fantasias de luxo, originalidade e grupo, de domingo de carnaval. Local: sede da Rua Alcindo Guanabara.

VILA — A Associação Atlética Vila Isabel marcou para o próximo sábado, com início às 22h, a pré-carnavalesca que assinala o sinal verde para a folia. Reservas de mesas, no clube, com o sr. Adalmar.

MAGNATAS — Programado para a próxima sexta-feira, o coquetel com que os dirigentes do Magnatas Futebol de Salão recepcionarão a imprensa especializada. O su-



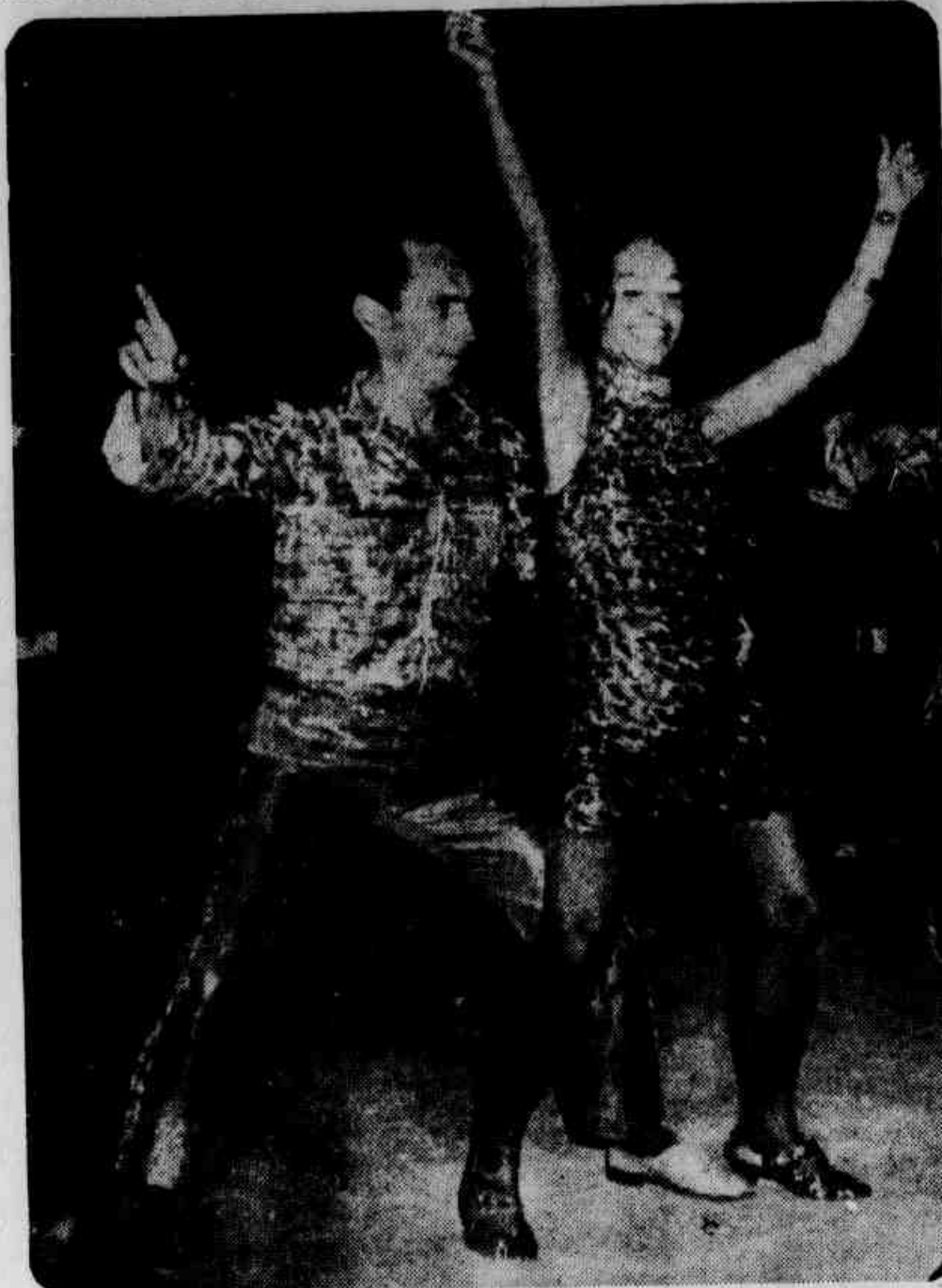
Eis como brincam as foliões no tradicional Baile do Zoológico que o Guadalupe Country Clube promoverá sábado vindouro

perquente *Baile dos Horrores* será realizado na noite de sábado.

JACAREPAGUÁ — O Jacarepaguá Tênis Clube oferecerá, hoje, a partir das 16h, uma batalha de confetis para a gurizada, tendo como atração o desfile de fantasias classificadas no carnaval passado.

SOSSEGO — Almoço pré-carnavalesco é a pedida para hoje, na Embaixada do Sossêgo, onde o carnaval não está de brincadeira. O local é a sede do Clube Internacional de Regatas, na Rua Santa Luzia, 680.

ÁGUA GRANDE — *Carnaval na Lua* é o tema da decoração para o carnaval escolhido pela diretoria do Grêmio Recreativo Água Grande, de Irajá. O ginásio terá as cores do universo, apresentado uma alegoria da espaçonave americana. Terça-feira foi o dia escolhido para o desfile de fantasias, tanto para adultos quanto para crianças.



Este show dos passistas Gilson-Maria Helena será repetido hoje na quadra da Mangueira



A be'za da porta-bandeira Dulce é um cartão de vista do Bloco Carnavalesco Beijoqueiros: celeiro de jambetes bonitas

BEIJOQUEIROS ESTÃO BOTANDO PRA VIRAR

Está aumentando a euforia dos dirigentes e componentes do Bloco Carnavalesco dos Beijoqueiros, que amanhã promoverão uma noite de samba autêntico na quadra situada à Rua Barão do Triunfo, 273, Realengo, onde tem gente pretendendo impor o samba índia Bonita, que uma comissão julgadora considerou menos embalado do que o intitulado *Estamos Aqui*, de autoria dos compositores Sebastião Isaac e Darli.

O vencedor

Contando com uma linda melodia, o samba que venceu para carro-chefe dos Beijoqueiros tem letra fácil, que diz: I — "Estamos aqui mais uma vez / Apresentando a vocês / O que temos de original / Neste carnaval. II — Temos tantas índias / Que dá gosto de se ver / Se requebrando até o dia amanhecer / Morubixaba, cacique e pajé / Todos empolgados / Fazendo bonito no pé. III — Com isso vamos abafar / Sambando até o sol ralar / Índia pra lá... Índia pra cá / O Beijoqueiros está botando pra quebrar / Estamos aqui".

O que querem

No entanto, através do relações-públicas Vadeco, elementos influentes do famoso bloco carnavalesco estão forçando a divulgação do samba de autoria dos compositores Germano e Boa Gente, que diz: "A tribo dos Beijoqueiros / Não é fácil de aturar / Tem muitas índias bonitas / Mas os guerreiros / Não deixam ninguém encostar. II — Sob o ruído do seu tambor, ô... ô... ô... / O Beijoqueiros canta assim, Coro — Minha índia bonita / Ninguém lhe toca / Vou levar você / Pra minha maloca." A propósito, no dia do julgamento, nossa reportagem observou que elementos estranhos à mesa julgadora procuravam convencer os jurados a aprovarem o segundo samba, alegando que o mesmo falava mais no nome do bloco. Não prevaleceu. Ganhou o *Estamos Aqui*, mas, quando os membros da comissão julgadora deixaram a quadra, o resultado foi torcido e o presidente Nairton Chaves, pelo que tudo indica, aprovou a música que vai acabar prejudicando a simpática agremiação na Avenida, durante o carnaval.

Glauce Rocha, rainha de valor



Glauce Rocha, a rainha das atrizes de 1970, será coroada no dia 5 de fevereiro no Baile das Atrizes

O Conselho Deliberativo da Casa dos Artistas, por indicação do presidente Francisco Moreno, aprovou por unanimidade o nome de Glauce Rocha para ser a rainha das atrizes de 1970 e já se apresentando à imprensa a nova rainha, no coquetel do Teatro Dulcina, disse que seu maior interesse era servir aos velhinhos do Retiro dos Artistas, razão do seu título e seu reinado.

Glauce Rocha será coroada no dia 5 de fevereiro, no Clube Siro e Libanês do Rio de Janeiro, no já tradicional Baile das Atrizes, ocasião em que Bibi Ferreira, a rainha do ano passado, passará o cetro e a coroa à detentora do último prêmio Molière, Glauce Rocha.

Como novidade, Glauce idealizou e foi aprovado pelo presidente Francisco Moreno, a presença no baile do príncipe consorte que a própria rainha escolheu e será Sérgio Cardoso. Assim, o galã estará com a bela atriz alegrando os foliões que deverão ir ao baile do dia 5.

Os convites para o Baile das Atrizes já se acham à venda na Casa dos Artistas, no Clube Siro e Libanês e no Teatro Municipal e custarão 50 cruzeiros novos por casal, sendo que as mesas já poderão ser reservadas ao preço de 100 cruzeiros novos.

Glauce Rocha, que atualmente está encenando a peça *Exercício*, no Teatro Dulcina, contou para a imprensa o início de sua carreira, acumulando-se com a glória do prêmio Molière e agora com o título que jamais esperou, segundo ela, de rainha das atrizes de 1970.